



# CHAMP, CONTRE-CHAMP

Compagnie Les moitiés sont des tiers

Public : A partir de 12 ans

Durée : 50 min

**Écriture et mise en scène :** Coralie Leblan | **Assistant à la mise en scène :** Pierre Dumond | **Jeu :** Coralie Leblan et Pierre Dumond (en alternance avec Pierre-François Jude) | **Images :** Louise Ajuste et Gaëlle Royer  
**Montage :** Camille Ronger | **Musique :** Polo Leblan

Après plusieurs années à vadrouiller, Coralie Leblan revient sur ses terres meusiennes avec **Faire parler la terre**, un projet artistique en lien avec le territoire, plus particulièrement les agriculteur·rices qui le peuplent. Issue d'une famille d'agriculteur·ices meusien·nes, ses souvenirs d'enfance sont le point de départ de son exploration.

Au fil des rencontres, l'autrice partage les questionnements qui l'habitent depuis longtemps.

Les témoignages de celles et ceux de sa famille se mélangent avec ceux de celles et ceux qu'elle ne connaît pas: ces jeunes qui sont en train de se former aujourd'hui pour en faire leur métier.

Celles et ceux qui sont resté·es ici pour travailler leur terre. Peut-être par choix ou obligation, par peur de tout perdre, de trahir en rompant le schéma familial, par peur de l'inconnu au-delà des terres en héritage...

Et celles et ceux qui n'ont rien à reprendre, mais le désir de trouver leur morceau de terre à cultiver.

Ce spectacle raconte l'expérience que l'artiste a vécu pendant son enquête, et pendant la création de ce projet. Un mélange de toute cette matière: le spectacle **Faire parler la terre** ([infos](#)), le film documentaire **Tout pour un morceau de terre** ([infos](#)) et la websérie **Portrait d'une jeunesse** ([infos](#)). Une forme documentaire où se mêlent des souvenirs d'enfance à la ferme, la voix de celles et ceux qui cherchent leur place dans ce monde agricole (femmes, hors cadres familiaux), et les avis divergents quand se pose la question de partir ou rester.

**Un échange avec l'équipe artistique est proposé à l'issue de la représentation.**



## Actions culturelles autour du spectacle

Autour du projet **Faire parler la terre**, nous imaginons plusieurs actions de médiation liées au projet. Notre objectif est de faire le lien avec les habitantes d'un territoire, de permettre la rencontre à travers les thématiques abordées dans le spectacle.

Nous parlerons de rupture territoriale et familiale, d'héritage, de transmission et d'agriculture.

Au vue de la quantité des différentes entrées possibles et du cadre encore inconnu (nombre de participants, cadre et public visé, durée, espaces disponibles), nous préférons ne pas proposer ici d'atelier « clés en main ».

Malgré cela, bien entendu, plusieurs axes se dégagent déjà des idées d'ateliers correspondants :

### - Atelier de pratique du théâtre

Cet atelier permettrait d'explorer le jeu théâtral à partir d'exercices et d'improvisation, d'aborder le jeu de l'acteur·ice à partir d'extraits de la pièce **Faire parler la terre** et travailler sur la mise en voix/en jeu de nos souvenirs, nos rêves et nos imaginaires.

### - Atelier d'écriture

Aborder l'écriture à partir de la parole brute que l'on confie. C'est en partie, à partir des réponses à ces questions que nous écrivons: *Partir, « quitter sa terre » ? Ou Rester ? Partir et Revenir ? Quel est mon attachement à la terre, à un territoire ? C'est où chez moi ? Notre chez nous ? Que nous reste-t-il de lui lorsque nous avons choisi d'aller au dehors ? De rompre le schéma familial ? Est-ce qu'on culpabilise lorsque l'on vit loin ? De quoi ? Ceux et celles qui restent sur leurs terres rêvent-ils, rêvent-elles d'un ailleurs ?* Faire naître le texte à partir d'un témoignage, passer du réel au récit, à la fiction mêlée d'intime.

- **Table ronde autour de la démarche artistique ou des thématiques du spectacle** : Pour organiser l'échange, une sociologue, une jeune agriculteur·ice ou un·e membre d'une association (comme Terre de liens, ADEAR...) accompagnerai(en)t Coralie Leblan pour explorer la thématique choisie.

*Exemples de sujets : l'attachement à la terre, grandir et habiter les ruralités, le destin des exploitations familiales...*

### [CALENDRIER DE DIFFUSION](#) - Représentations et actions culturelles

## La Compagnie Les Moitiés sont des tiers



En novembre 2023, après 2 ans de travail, la compagnie crée son premier spectacle, *Faire parler la terre*. Ce projet foisonnant regroupe une web-série, un spectacle suivi par un moyen-métrage. La création de ce spectacle a impliqué plus de 80 jeunes agriculteur·ices. De cette création, la compagnie a gardé l'envie de travailler les récits des campagnes, de questionner la place de la culture au bout des chemins. La compagnie bénéficie du conventionnement aux émergences – spectacle vivant dans le cadre d'un programme de parrainage soutenu par Région Grand Est pour une durée de 3 ans

Plus d'infos : [www.cielesmoitiessontdestiers.fr](http://www.cielesmoitiessontdestiers.fr)

**Contact** Diffusion : Clara Bidard - 06 86 50 45 81 // [cielesmoitiessontdestiers@gmail.com](mailto:cielesmoitiessontdestiers@gmail.com)

Soutiens :

