



« Embrassons-nous ! »

ViZ est composé de trois chanteurs, musiciens extraterrestres qui, depuis leur station spatiale située à quelques centaines de kilomètres au-dessus de la planète terre, observent attentivement les interactions entre les êtres humains et les autres habitants de la planète bleue qu'ils soient animaux ou végétaux.

De ces observations, nos trois trublions ont rédigé des rapports d'une rare précision poétique qu'ils ont mis en musique et en chansons afin de pouvoir les transmettre à leurs amis terriens.

Amour, sociologie, amour, politique, amour, écologie, amour, guerre, amour, paix sont les thèmes développés brillamment par ce trio très inventif qui a su créer un véritable écrin pour ces sujets ô combien ambitieux avec des arrangements sublimes pour violoncelle, guitare, hautbois, cor anglais et trois voix s'harmonisant à merveille.

On rit, on pleure, on chante, on s'émotionne, on réfléchit, on s'insurge, on s'aime, on s'indigne... et on ne sort jamais indemne d'un concert de **ViZ**

Avec :

Fanny ROELLINGER : *chant, violoncelle, percussions*

Virginie SCHELCHER : *chant, hautbois, cor anglais, percussions*

Dominique ZINDERSTEIN : *chant, guitares*

CONTACTS

Administration :

Cie le Vent en Poupe
Chez Pascal Stutz
2A, rue de l'Eglise
68700 STEINBACH
Tel. 06 99 74 45 58
zinderstein.vd@gmail.com



Diffusion :

Virginie Schelcher
07 71 71 97 70
vizenconcert@gmail.com
www.leventenpoupe.org

Journal l'Alsace 27/09/2020

FrancoFans août 2021

BRUNSTATT-DIDENHEIM Spectacle

La Petite écharde pique à nouveau

C'est avec grand bonheur que l'équipe de La Petite écharde de Didenheim ouvrait à nouveau ses portes au public après de long mois de fermeture suite à la crise sanitaire. L'affluence de samedi et dimanche derniers aux concerts de Viz en trio a encore accru ce bonheur. De quoi requinquer la petite équipe.

Salut plein un dimanche après-midi (avec distances réglementaires, masques et gel) et bien remplie pour les trois autres représentations, ce fut une belle surprise pour l'équipe de la Petite écharde de Didenheim, comme si le public était en manque... La culture est une drogue il est vrai, mais qui fortifie.

Viz, encore mieux à trois !

L'affiche était prometteuse aussi : Viz en trio, à savoir le nouveau projet du tandem Virginie Schelcher/Dominique Zinderstein. La toute jeune Fanny Roellinger complète désormais Viz, armée de son violoncelle et de son expérience avec le groupe mulhousien Tout allant vers.

À La Petite écharde, où le groupe a pu peaufiner ce nouveau spectacle lors d'une résidence de création cet été, Viz a pris ses aises : quatre concerts étaient programmés, samedi à



Le concert de Viz en trio sur la scène de La Petite Écharde, avec Fanny Roellinger (centre), Virginie Schelcher (à gauche) et Dominique Zinderstein. Photo L'Alsace/Vincent VOEGTLIN

15 h et 20 h 30 et dimanche à 11 h et 17 h.

Une vingtaine de chansons enchaînées sans redite, entre mélancolie et cavalcade, entre révolte et tendresse. Dominique Zinderstein a pondu quelques petits bijoux. Voilà un artiste qui reste en verve, au cœur de l'air du temps, sans aucune concession à la facilité. Mais avec de tels textes, la musique ne doit

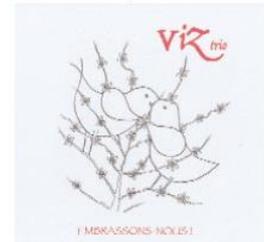
pas faillir... Les compositions sont au diapason, soignées et variées. Aux guitares de Dominique s'entremêle le hautbois de Virginie. La chaude tonalité du violoncelle est ici chez elle déjà.

Viz en trio c'est beau ! Tonique et joyeux jusqu'au loufoque. On en retient quelques phases et thèmes bien sentis : l'obsolescence programmée des biens et

des idées, les «révoltés de salon », les « 4X4 women » ou encore « hais les drapeaux »... Sous le miel la colère, Dominique Zinderstein n'est pas un Bisounours ! Cette formule enrichie de Viz a fait un tabac à La Petite écharde. Un CD en graver la mémoire et une prochaine tournée sûrement bien remplie confirmera l'essai.

C.S.C.

VIZ TRIO
Embrassons-nous
(Autoproduct)



Premier album de la formation de Viz en trio, *Embrassons-nous* est un appel à l'amour, à la fraternité et à un monde plus juste. Composé de Dominique Zinderstein à la guitare et à l'écriture, de sa complice de longue date Virginie Schelcher au hautbois et de la nouvelle arrivée Fanny Roellinger au violoncelle, tous les trois au chant, leurs voix se combinent à merveille. Le hautbois et le violoncelle apportent originalité, beauté et poésie, complétant des textes qui vantent la beauté du monde et dénoncent les petites et grandes absurdités humaines. La première partie du disque avec, par exemple, *Obsolescence programmée* ou *Il n'y a plus d'hirondelles*, dresse l'état des lieux d'une société révoltante. Puis le touchant titre musical *Cri de la nature* de Fanny amène une transition et nous fait basculer du côté de l'Amour sous toutes ses formes et du magnifique espoir qui l'accompagne de *La confusion des sentiments* à cet *Embrassons-nous* salvateur.

www.leventenpoupe.org

Julie de Benoist

DNA 17/08/2021

OBERMORSCHWIHR

Viz en trio à l'abbaye

La saison culturelle de l'Abbaye de Marbach, à Obermorschwihr, s'est poursuivie samedi avec un programme signé Viz, et intitulé *Embrassons-nous*. Une expérience interplanétaire.

L'Abbaye de Marbach a donc accueilli, en soirée Fanny Roellinger (chant, violoncelle, percussions), Virginie Schelcher (chant, hautbois, cor anglais, percussions) et Dominique Zinderstein (chants guitares). Un très beau trio, haut en couleur qui a enchanté le public.

En introduction à la soirée, Laurence Hunckler, directrice artistique, a salué le public nombreux et toujours fidèle. Puis, d'emblée, le programme a enchanté la salle ; les voix et la musique ont conquis l'en-

semble des spectateurs. Dominique Zinderstein a expliqué que « du haut de notre station située à quelques centaines de kilomètres au-dessus de la planète terre, nous observons les interactions entre les êtres humains et les autres habitants de la planète bleue, qu'ils soient animaux ou végétaux ». Fanny est spécialiste nature de la sphère, Virginie spécialiste de la société, et Dominique de l'amour. Le trio a ainsi raconté la vision de la vie (« j'en ai bien profité de la vie et de son obsolescence ! »), des humains et les sentiments qui les animent, l'amour (« nous avons fait de l'Amour la plus belle œuvre qui soit »), les animaux, la mort, les vacances et la mer, la confusion des sentiments, les vacances, des oiseaux (dont la chanson, *Il n'y a plus d'hirondelles*), les bistrotts que



Viz en trio. Photo L'Alsace/H. B.

l'homme a inventés.

Entretemps, sur son violoncelle, Fanny a interprété un superbe interlude, salué par des applaudissements nourris... Pour partager ces divers thèmes, le trio a chanté des titres participatifs à trois voix accompagnés par le violoncelle, le cor, le hautbois et la guitare. Aucun événement n'a été oublié dans cette diversité de l'actualité et

l'amour évoqués. Impressionnant pour tous ! Et de conclure par une belle chanson : « Soyons fous, embrassons-nous au beau milieu de la grand'route ! »

Le trio Viz se produira la semaine prochaine à Stetten par un spectacle en déambulation avec trois ou quatre haltes pour chanter.

www.leventenpoupe.org