

**LES MAUX DE LA BARBARIE
LES MOTS DE LA POÉSIE**

Jour J. Productions
présente

Un Poète en Amazonie

Les maux de la barbarie. Les mots de la poésie.

un film de
José Huerta



UN POÈTE EN AMAZONIE

LES MAUX DE LA BARBARIE - LES MOTS DE LA POÉSIE

Un film de José Huerta - 82 min

SYNOPSIS

César est poète et il a tout pour déplaire à Jair Bolsonaro, le président du Brésil. César anime un café de la poésie à Rio Branco en plein coeur de l'Amazonie. Depuis de nombreuses années, il défend la forêt amazonienne et ceux qui y vivent. Depuis les dernières élections, César n'est plus tranquille, il assiste impuissant au démantèlement de l'État, de l'économie, des politiques sociales, à la destruction de la forêt amazonienne et à l'apologie de la violence...



Comme beaucoup de Brésiliens, César a l'impression de vivre dans un cauchemar et se sent directement menacé avec une question qui l'obsède : comment le Brésil en est-il arrivé là ?

Alors, dans un acte de résistance, il continue d'écrire des poèmes et fait vivre son café de la poésie. Ce lieu devenu emblématique permet à tous les exclus de cette nouvelle politique de se regrouper et de pouvoir encore "respirer" dans un climat politique pesant. Chaque parole exprimée prend maintenant un tout autre sens, chacun mesurant l'importance de ce qui s'échange. Les mots de la poésie, de la complexité humaine s'entrechoque avec celui d'un discours cynique et sans nuance.

Mais César ne reste pas uniquement dans son café. Il part à la rencontre de toute une partie de la population de la forêt amazonienne, directement visée par les menaces de Bolsonaro, pour recueillir leurs paroles. Les Indiens, les paysans, les femmes libres, les personnes revendiquant une sexualité différente et non-binaire, les plus démunis, bref tous les citoyens exclus par ce nouveau régime politique.

LES MOTS DU RÉALISATEUR

“Un poète en Amazonie” est un film poétique et politique. J’ai commencé à filmer en avril puis en août 2019 au moment des incendies qui ont ravagé l’Amazonie. Je voulais filmer très vite après la prise de fonction de Bolsonaro pour capter l’état de choc émotionnel qu’avait provoqué le cauchemar de la campagne électorale.



Ce choc émotionnel, je l’avais vécu à distance, en échangeant avec mes amis brésiliens. Très vite, j’ai ressenti un besoin d’agir, un besoin de réaliser un film et proposer un éclairage au public français sur une situation qui semblait impossible quelques mois auparavant.

Depuis, Bolsonaro a tenu ses promesses et le Brésil fait face à une crise sans précédent. À travers le parcours de César, ses rencontres et son café de la poésie, devenu lieu d’une résistance à travers les mots, qu’ils soient écrits, dits, joués ou chantés, ce film propose une réflexion intime de ce Brésil fracturé, qui a basculé dans un autre monde, celui de la peur et de l’incompréhension.

Ma relation avec le Brésil commence en 1987, lorsque je me suis engagé comme volontaire dans un projet social dans un bidonville à Fortaleza. C’était le début de la redémocratisation du pays et l’espoir de construire une société plus juste.

Depuis lors, j’ai réalisé de nombreux reportages pour des ONGs et des documentaires pour la télévision. Ma démarche, à travers mes films, a toujours été celle d’un passeur de mots, celui qui donne la parole à celles et ceux qui n’ont pas de voix et de droits. Avec cette démarche, je construis forcément mes films avec les autres. C’est le cas avec César, un être remarquable. Grâce à lui, j’ai pu rencontrer et filmer des personnes tout aussi remarquables, qui incarnent une humanité que Bolsonaro essaye de détruire à tout prix.

José Huerta

FICHE TECHNIQUE

Lien de visionnage du film Vimeo : <https://vimeo.com/642007816>



Durée : 82 min

Montage : Carolina Lutenberg

Format : 4 k

Producteur exécutif : Gérard Jumel

Réalisation : José Huerta

Production : Jour J. Productions

Image : José Huerta, Clara Lis

Diffuseur : Vosges TV

Son : Brenda Wendy

**Avec le soutien du CNC, de la PROCIREP et
du Secours catholique Caritas France**

Musique : Carlo Maver

Conditions financières :

Droits de diffusion : 150 euros

Présence du Réalisateur : à discuter en fonction
des possibilités.

Prise en charge des frais de transport et
d'hébergement (hébergement chez l'habitant)

**Contact : José Huerta
06 20 87 71 18
Huerta.josito@gmail.com**