

Orloff



PRESENTATION

Comédie pour :

- .un falotier**
- .un étranger (étrange)**
- .un lampadaire**

Et... C'est tout.



Orloff débarque dans un pays qu'il ne connaît pas. Il fait nuit, sa carte ne parvient pas à le guider, son parapluie ne lui sert à rien. Il croise alors la lumière d'un lampadaire, et le

lunatique falotier venu y faire sa pause, un certain Zapal. Va débiter alors un dialogue de sourds où l'autre sert de toile blanche, innocente, impartiale à toute les excentricités des esprits libres. La folie de l'un nourrira les délires de l'autre dans une farce philosophique, mais pas trop, le tout saupoudré de références aussi hétéroclites que Saint Exupéry, les Monthy Pythons, Valère Novarina, Pokémon, Cervantes, le contenu d'un frigo et la critique de la raison pure selon Emmanuel Kant, ou était-ce un essai sur la survie en milieu aqueux ..?

**Avec Ariane Henckes (Orloff)
et Clémentine Kullmann(Zapal)
Texte et mise en scène par François Camoes
Scénographie et accessoires par Hadaly Scénographie**



Orloff

*Vous savez, chaque
présence est identique.
Actif, passif, nous ne
sommes qu'un seul et
même corps, une seule et
même limace à chercher
une coquille vide, à errer...*

Zapal

*Êtes-vous conscient que
les limaces ne sont pas
des escargots sans
domicile ?*