

FRENCH COWBOY AND THE ONE

Y'a lui. Le FRENCH COWBOY, sa voix trainante, ses mélodies raclées. Ce gratteux et joueur de clavier en dilettante. Qu'importe qu'il expérimente depuis trois décennies ou son statut de leader malgré lui, ce Federico Pellegrini n'a jamais fui... Au contraire : pour mieux brouiller les identités, son cimetière yolo a multiplié les vies.

Six albums pop avec **The Little Rabbits** (1988-2005) et un *ciao* via **The German Dudes** (2007) ; des duels/duos avec **Helena Noguerra** (*Dillinger Girl and Baby Face Nelson*, 2006), **Lisa Li-Lund** (2008) ou les choristes **The Spektorettes** (2010) ; une BO ou deux (*Atomik Circus* en 2002, *Tu seras un homme* en 2012) ; un galop avec les jazziers **Western Trio** (2015) ; voire un heureux chassé-croisé avec **Moon Gogo** (2015-2018)...

Et alors ? Ce n'est pas parce que sa musique renifle les grands espaces qu'elle doit se laisser enfermer. Pas plus que le français n'y est libéré sous caution... À fuir le goudron et les imitations, à renaître et se réinventer avec régularité, le French Cowboy est devenu une réminiscence : ce souvenir qui, à chaque réapparition, vient renforcer l'affection.

Y'a l'autre, aussi... THE ONE. Grand, chevelu et lunetté, avec l'éternel reflet dans le carreau. Batteur de **The Little Rabbits**, puis de la Secte humaine (**Philippe Katerine**) ou de **Rock Roll & Remember...** Éric Pifeteau, compagnon de toujours, est la condition sine qua non de cette chasse à l'hom(m)e perso.

Comme les municipales, French Cowboy and The One revient donc en 2020, sans leçon, ni morale. Juste ce besoin vital : flinguer les compromis, à l'ombre de leur associé Jim Waters (The John Spencer Blues Explosion). Un qui-m'aime-me-suive déterminé et puis c'est tout. **Un rock trip épris de liberté...** Pourvu que ça joue.

Par Samuel Degasne
Rolling Stone magazine

FEDERICO PELLEGRINI

Federico Pellegrini a été le chanteur/guitariste des mythiques Little Rabbits. Formé en 1988 en Vendée, le groupe a marqué au fer rouge la scène rock française, réalisant **7 albums** (dont la bande originale du film **Atomik Cirkus des frères Poiraud** avec Vanessa Paradis au chant). Toujours de grande qualité, leur musique marie tour à tour dérision, créativité et originalité.



A leur séparation en 2006, Federico Pellegrini et une partie des Little Rabbits accompagnent Katerine lors de sa tournée "Robots après tout" sous le nom de La Secte Machine.

C'est avec en tête une vision des grands Ouest (de Nantes aux déserts de l'Arizona) qu'il monte en 2006 son nouveau projet, **French Cowboy**, qu'il emmène dans des formations variables : solo (**Lonesome French Cowboy**), en duo (**French Cowboy & The One** avec Eric Pifeteau), en trio (French Cowboy Trio avec Ruben Steiner), à quatre (avec ses comparses de feu The Little Rabbits : Eric Pifeteau, Stéphane Louvain et Gaétan Chataigner).

C'est à Tucson, sous la houlette de **Jim Waters** (le producteur des trois derniers albums des **Rabbits** mais également de **Jon Spencer Blues Explosion** et **Sonic Youth**) qu'il mixera dorénavant ses projets. Ce n'est pas un hasard tant sa musique semble baignée par la musique américaine.

A l'instar du groupe **Calexico**, l'artiste a l'art du dosage savamment élaboré : rock, blues, folk, country, soul se côtoient, toujours de manière réussie.

Qu'elle soit électrique ou acoustique, la musique du **French Cowboy** charme autant par son **élégance pop** que par sa parure **rock teigneuse**.

Il a également collaboré avec divers artistes. En 2005, sous le nom de **Baby Face Nelson & Dillinger Girl**, il enregistre un album en duo avec **Helena Noguerra**, Bang! Puis enchaînera avec la chanteuse **Lisa Li-lund**, participera aux enregistrements des **Nantais de Western Trio**, jouera et composera pour la compagnie **Grosse Théâtre** emmenée par **Hervé Guilloteau** dans une adaptation du "Neveu de Rameau" de **Diderot**.

A partir de 2015, il tourne avec la musicienne coréenne **E'Joung Ju** dans le projet **MOON GOGO**. Révélation 2016 aux **Transmusicales de Rennes**, il s'en suit une tournée de plus d'une centaine de dates en France et à l'étranger. Un homme d'expérience, dans tous les sens du terme.

ERIC PIFETEAU



Né le 23 Avril 1969, musicien autodidacte, commence sa formation musicale par la trompette à l'âge de 10 ans, puis apprend la guitare en jouant dans un groupe au collège. Devient batteur à l'âge de 19 ans pour former le groupe **The Little Rabbits** avec qui il joua pendant 17 ans. Le groupe compte 5 albums studio 1 bande originale de film (**Atomik Circus**) et 1 best of (**Radio**). Le groupe se dissout en 2005 et ses membres commencent une carrière de musicien au sein de divers formations. Débute alors pour Eric Pifeteau sa collaboration avec **Phillipe**

Katerine en Septembre 2005 pour la sortie de son album **Robot Après Tout**, d'abord pour la promotion de cet album puis pour une tournée de 2 ans qui se terminera en Juillet 2017 aux **Vieilles Charrues** sur la grande scène devant 40000 personnes.

Katerine écrit un album pour un groupe Belge, **Les Vedettes** qui sera réalisé par ses musiciens de tournée, **la Secte Humaine** dont Eric Pifeteau est un membre actif. Commence ensuite une tournée avec **Jeanne Cherhal**, toujours avec **La Secte Humaine**, en Novembre 2009 pour son album **Charade**.

En parallèle les anciens membres des **Little Rabbits** enregistrent sous le nom de **French Cowboy** 3 albums de 2005 à 2010. En 2013 Eric participe avec **Laurent Saligaut** et **Sebastien Hoog** à l'enregistrement de l'album de **Jeanne Cherhal** "**Histoire de J**" suivi d'une tournée en 2014 et 2015.

Aujourd'hui Eric Pifeteau fait partie de la troupe **Royal de Luxe** qu'il accompagnera à la batterie, en Septembre 2015 à **Limerick** Irlande puis à **Montreal** et **le Havre** en 2017.

Marié à **Enid Gay**, rencontrée à **Tucson Arizona** pendant un enregistrement des **Little Rabbits**, ils forment aujourd'hui un couple mais aussi un duo sur scène sous le nom de **Rock Roll and Remember**, ils ont sorti un album sur **Havalina records** en 2010.

En marge des tournées et enregistrements studio, Eric Pifeteau a organisé plusieurs tournées pour des artistes américains de **Tucson** dont **2 Cactus Tour** en 2005 et 2013 en France dans les **SMAC** françaises.

DISCOGRAPHIE

- **French Cowboy And The One**
 - Sortie le 07 février 2020 : "AF" par French Cowboy And The One – 2019 (Mus'Azik)
 - French Cowboy & The One - 2013 (Havalina records)
 - Music For The Mall - 2012 (45tour)
- **Moon Gogo**
 - Moon Gogo International - 2015 (Havalina Records)
 - JOY – 2018 (Havalina Records et Moon Gaga)
- **French Cowboy**
 - Isn't My Bedroom (a masterpiece) - 2010 (Havalina records)
 - French Cowboy and Lisa Li-lund Share Horses - 2008 (Havalina records)
 - Baby Face Nelson Was A French Cowboy - 2007 (Havalina records)
- **Dillinger Girl & Baby Face Nelson** (Federico Pellegrini and Helena Noguerra)
 - Bang!- 2006 (Universal Jazz)
- **The Little Rabbits**
 - OST Atomic Circus (a feature film by Thierry and Didier Poiraud) - 2005 (Barclay)
 - Radio - 2003 (Barclay)
 - La grande musique - 2002 (Barclay)
 - Yeah - 1999 (Barclay)
 - Grand public - 1995 (Barclay)
 - Dedalus - 1993 (Virgin)
 - Dans les faux puits rouge et gris - 1991 (Virgin)



