

les **inRockuptibles**

FESTIVAL
CULTURE
BAR-
BARS

ÉDITION
15

PRÈS DE
CHEZ VOUS

24-25-26 NOVEMBRE 2016

CONCERTS
SPECTACLES
EXPOS

WWW.BAR-BARS.COM



édito

Il ne le sait pas forcément, mais tout fan de rock en France est redevable d'une façon ou d'une autre au collectif Culture Bar-Bars. Directement déjà, en jouissant de concerts dans des centaines de bars à musique, de cafés-cultures qui, des villes aux villages, accueillent des artistes qui démarrent, qui se cherchent encore ou trouvent déjà leur public. Indirectement ensuite, quand on mesure le travail de fourmi effectué sur le terrain par ces militants de la musique live, conseillant ces petites structures en termes d'acoustique comme de sécurité ou de bon voisinage.

C'est pour lutter contre la fatalité des fermetures à la chaîne de ces salles de proximité, rendues vulnérables par la gentrification comme par les politiques sécuritaires de moins en moins tolérantes à l'égard de la musique, que Culture Bar-Bars est devenu un outil si précieux.

Car ces salles, dans la chaîne alimentaire, restent fondamentales : gérées par des passionnés en prise directe avec la fertilité de la scène locale, elles font souvent franchir la première marche. C'est l'application la plus pure et belle de la nécessité des circuits courts, qui n'empêchent pas les artistes les plus volontaires ou talentueux de profiter du formidable maillage de salles fédérées par Bar-Bars.

Pour son festival, du 24 au 26 novembre, 800 concerts auront ainsi lieu dans 240 endroits où la musique vit ou survit. S'il n'y en a pas un près de chez vous, c'est que vous vivez déjà sur Mars.

Les Inrockuptibles

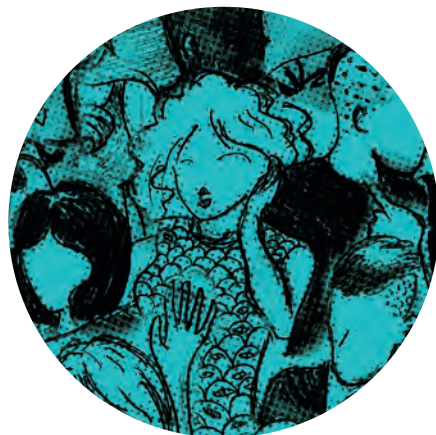
entretien

“être dans la proximité avec le public”

Pour **Denis Tallédec**, directeur du collectif Culture Bar-Bars, le festival permet d'explorer ou de redécouvrir une autre façon de consommer la musique dans des lieux souvent alternatifs, toujours conviviaux.

Denis Tallédec – Nos chemins se sont croisés avec Culture Bar-Bars en 2000, lorsque j'étais en charge du Pôle régional des musiques actuelles des Pays de la Loire.

À l'origine, c'était la réunion d'une quinzaine de responsables de cafés-concerts nantais, qui avaient créé un festival. Tous rencontraient les mêmes difficultés : manque de reconnaissance de leurs lieux par la sphère publique, problèmes avec les riverains et soucis économiques. Nous avons alors travaillé pour structurer leur discours et leur organisation et devenir un interlocuteur des pouvoirs publics. Ça a donc commencé petit et local mais on a cherché à organiser la fédération sur un plan national parce que les problématiques et les règlements sont nationaux. Aujourd'hui, on représente cinq cents lieux, en milieu urbain ou rural, dont le problème est qu'ils sont à cheval entre la filière culturelle d'un côté et la filière hôtellerie-restauration de l'autre, tout en étant méconnus de part et d'autre. On a essayé d'identifier les problèmes de réglementation et de diffusion des artistes. Notre idée, ça a été, à partir du parcours des artistes, d'apporter des réponses en lien avec la réalité de ces lieux. À ce titre, nous avons créé avec d'autres organisations et collectivités une plateforme pour mettre en place différents dispositifs.



Comment se présente l'édition 2016 du festival ?

C'est la vitrine de l'activité à l'année. On annonce 240 lieux et 800 concerts dans près de 60 villes. L'important, c'est d'être présent de la même façon dans un village de 1500 habitants qu'à Paris. La spécificité, c'est qu'il n'y a pas d'unité de lieu, de programmation ou de temps mais autant de lieux que de programmeurs. On revient à une forme d'underground. Il y a deux publics : les mélomanes qui choisissent leurs concerts et les fêtards qui poussent une porte et découvrent. Pendant le festival, on propose un site qui permet de se géolocaliser et de créer un parcours en fonction des lieux et des programmations. On s'adapte aux nouveaux modes de consommation de la musique, au butinage.

Dans un contexte économique difficile, les bars ont-ils une carte à jouer ?

Oui, et ils la jouent. Le contexte, c'est une baisse du tourisme en France, et donc de la fréquentation de ces lieux. De plus, le phénomène de gentrification entraîne une autocensure : des bars arrêtent de programmer de la musique à cause d'une réglementation de plus en plus compliquée. Mais il y a des artistes qui ont tourné dans les bars, qui ont fait carrière depuis, et même des artistes connus qui viennent me voir pour continuer à y jouer. Ça leur permet de faire des dates et d'être dans la proximité avec le public. Les bars sont des lieux privés, ce qui fait leur indépendance. Organiser un concert dans un endroit

de moins de 200 places, ça coûte en gros 1000 euros. La recette du bar ne permet pas d'amortir. On a donc créé avec d'autres organisations, des collectivités et l'État un dispositif visant à réduire la note pour les bars.

Le point difficile pour les bars reste la relation avec les riverains, les plaintes pour nuisances sonores, les fermetures administratives. Comment avancer sur ces questions ?

On prépare une proposition de loi. Les bars sont des lieux de vivre ensemble, à condition de les laisser vivre. Pour ouvrir un lieu comme ça aujourd'hui, il faut être passionné. Et il faut savoir que 90 % de la vente d'alcool en France est réalisée par les hypermarchés, pas les débits de boissons. **propos recueillis par Stéphane Deschamps**



Mickaël Baron :
"J'ai la volonté
d'être un acteur
de la cité"

rencontres

MAURO ALBANESE / le Gueulard+ Nilvange (Moselle)

Un laboratoire de recherches." C'est ainsi que Mauro Albanese, 54 ans, patron du Gueulard+ à Nilvange, décrit son bar, créé en 1984 dans une vallée de la Fensch dévastée par la crise sidérurgique. Cette même année, ce fils d'immigré italien prendra part, à Mobylette, à la deuxième Marche pour l'égalité et contre le racisme. Il a 11 ans quand il arrive en France en 1973 avec sa famille, 15 ans quand le Plan Acier annonce les licenciements, les grèves et les combats à venir. Ces luttes sociales le poussent à reprendre le Gueulard en 1985, pour injecter de la culture dans une région sinistrée. Dominique A lors de sa première tournée, Zebda avant la médiatisation, Matthieu Chedid ou encore Matmatah viendront y jouer avant que le décret de 1998 sur les lieux musicaux et la musique amplifiée pousse Mauro à mettre la sourdine en 2000. Espace culturel plutôt que bar, inspiré des cabarets et des cafés-théâtres parisiens, le Gueulard+ est avant tout un lieu "ouvert à la mixité sociale", où le spectacle proposé permet la rencontre et l'échange. Ce qui fait gueuler Mauro aujourd'hui ? Cette société où tout va trop vite et le manque de recul des gens sur des informations trop souvent ingurgitées à la hâte. Au Gueulard+, "on se pose et on prend le temps, les gens ralentissent".

CHRISTINE LE RENARD / l'Art Scène Nantes (Loire-Atlantique)

En 2003, Christine Le Renard a un coup de foudre. Pas pour quelqu'un mais pour une ville : Nantes, jeune et dynamique, "où il se passe toujours quelque chose". Adieu Paris, Christine se fait la malle. A l'époque, elle travaillait depuis peu avec son conjoint, patron d'un pub rue de la Clef. A Nantes, ce sera l'Art Scène, lieu de rencontres et de culture. Ou plutôt cultures car l'animation vit là sous toutes ses formes. Depuis six ans, les hispanophones nantais s'y réunissent le lundi soir pour une soirée franco-espagnole ; théâtre, poésie et danse ont aussi leur place. Plus original encore, Monsieur Mouch le slameur et ses contes "bio" dont Christine parle avec enthousiasme. Quant à la musique, elle est chez elle à l'Art Scène, via les demos des jeunes groupes de la région que la patronne passe régulièrement en fond sonore ou les concerts qu'elle organise. A 39 ans, cette amatrice de chanson française garde ainsi un souvenir ému des débuts de La Fille Du Mardi : "Sophie est arrivée toute seule avec sa guitare pour un petit concert. Sur place, elle a rencontré d'autres musiciens et ils ont formé un groupe. Plus ça va, plus ils s'orientent vers le rock. Ils arrivent toujours à me surprendre et jouent encore régulièrement chez nous." Amoureuse de sociologie et de diversité, Christine aime voir les gens évoluer dans son espace, discuter, se rencontrer. Et ce qui la fait avancer, c'est "l'énergie qu'ils dégagent".

Berane Fathet

paroles de patrons

"agir dans un contexte social particulier : celui de la vie nocturne à l'heure de l'avènement du web"

Sébastien Bégin, le 1988 Live Club, Rennes

"Le 1988 Live Club est par essence un lieu atypique : on a investi les locaux de la plus vieille boîte de nuit de Rennes. On interagit sur les trois salles de ce club à l'anglaise, pouvant accueillir près de 1200 personnes dans différentes esthétiques, du rock à la techno en passant par le funk, le hip-hop, le théâtre d'impro... On se place dans une alternative indépendante dans un climat culturel segmenté et souvent subventionné (nous sommes 100% privé mais nous avons à cœur de participer à toutes les initiatives liées au développement territorial). Nous avons une approche de terrain, avec une réflexion quotidienne sur l'accueil des publics, la prévention, le mélange des genres, l'accompagnement de collectifs et jeunes artistes émergents, le tout dans un contexte social particulier : celui de la vie nocturne à l'heure de l'avènement du web. Il n'y a qu'à voir l'hécatombe des bars et établissements de nuit... Dans ce contexte, nous avons toujours fait le pari de la mixité. Quel plaisir de croiser un breakdancer survolté, une bande de hipsters et un clubber sexagénaire dans la même soirée !"

"un bar où le sectarisme, le sexisme, le racisme et l'extrémisme n'ont pas leur place"

Mickey Pichet, Cantada II, Paris

"Ici, tout gravite autour du rock depuis 1982, du rock'n'roll pur au punk, en passant par le metal, le ska, l'indus, le gothic, la soul. Mais au lieu de se contenter de diffuser de la musique, la Cantada se veut pluriculturelle et rassemble beaucoup de disciplines artistiques : littérature, cabaret, théâtre, one man show, projection de nanards, de courts métrages, spectacles circassiens, expositions, performances, créant ainsi des interconnexions entre toutes les formes d'expression artistique. C'est un bar pensé pour que chacun se sente bien, peu importe sa provenance, son look ou sa tribu : c'est la convivialité qui passe avant tout. Un bar aussi où le totalitarisme, le sectarisme, le sexisme, le racisme, l'extrémisme n'ont pas leur place et où tout prosélytisme politique ou religieux est banni. Un bar enfin où on se rencontre, où l'on fait la fête sans contrainte, les emmerdants et les emmerdeurs, les tristes et les embrouilleurs n'y ayant naturellement pas leur place."

comptoirs généreux

Portraits de celles et ceux pour qui un bar a autant besoin de décibels que de petites bulles. Et qui **militent activement** pour faire de leurs établissements des lieux de rencontres et de culture. par Alexis Hache

MICKAËL BARON / le Canard Electrik Dinan (Côtes-d'Armor)

Le point commun entre DJ Unkut et DJ Netik ? Ils font partie des meilleurs scratcheurs du monde. Et ils sont tous les deux déjà venus faire étalage de leur art au Canard Electrik. Mickaël Baron, le patron, les connaît bien : il tenait le sampler avec le groupe Dring Toy, formation electro-dub passée entre autres par les Transmusicales de Rennes en 2005. Une expérience qui lui a permis de nouer d'importants contacts. Ce carnet d'adresses s'est révélé bien utile au moment de proposer des soirées au Canard Electrik, bar qu'il tient depuis 2009. Avant ça, Mickaël a eu une première vie comme travailleur social auprès d'adolescents et de handicapés

mentaux, à Lyon et à Rennes. Ce Dinannais pur jus est finalement revenu sur ses terres d'origine avec l'envie de changer d'horizon, même si la fibre sociale reste bien présente : "J'ai toujours ce goût d'organiser, de discuter avec les représentants de la ville, parce que j'ai la volonté d'être un acteur de la cité, explique-t-il. Le bar est le lieu idéal pour proposer du lien social à travers les différentes activités culturelles qu'on y organise." Comme ces ciné-clubs en partenariat avec une association locale ou les expositions orientées street art que Mickaël accueille sur ses murs et qui confirment, bel et bien, que le Canard Electrik est avant tout "un lieu d'expérimentation".



Jakez L'Haridon :
"Être un relais pour les artistes qui en ont besoin"

JAKEZ L'HARIDON / Run Ar Puns Châteaulin (Finistère)

Au départ, je devais faire des crêpes, et puis j'ai vite compris que ce n'était pas adapté!" Jakez L'Haridon se marre en évoquant les débuts de Run Ar Puns. C'était en juin 1978, il avait 20 ans et venait de retaper l'ancienne ferme de ses parents agriculteurs avec l'idée d'en faire un lieu dédié à la musique. Après deux années en école d'architecture à Rennes, après avoir beaucoup fréquenté les fest-noz de la région, l'heure était venue pour lui de dédier sa vie à sa passion en ouvrant son propre café-concert. En toile de fond, la volonté d'être "un relais pour les artistes qui en ont besoin". Et si de nombreuses peintures sont passées à Run Ar Puns depuis près de quarante ans – Dominique A, Henri Texier, Katerine, John Mayall ou encore Justice et Yann Tiersen – Jakez, 58 ans aujourd'hui, parle avec encore plus d'émotion des groupes qu'il a fait découvrir à son public dans des ambiances folles : Bauchklang, un groupe de beatboxeurs autrichiens, "impressionnant", ou plus récemment The Comet Is Coming et son mélange de jazz funk psychédélique. "Il devait y avoir cent personnes et pas une dehors, se rappelle ce grand fan de Prince. Ils ont réussi à créer une osmose dans la salle, c'était magique." Reconnaisant au collectif Culture Bar-bars, "un système qu'il faut défendre", Jakez reste également fidèle à l'esprit de la ferme de ses parents en organisant chaque semaine un marché bio avec des producteurs du coin et en accueillant des réunions de syndicats d'exploitants agricoles. Car à Run Ar Puns, la musique est (presque) dans le pré.

MATHIEU PAUPARDIN / le Zinc

Poitiers (Vienne)

Né "par hasard" en Côte d'Ivoire, Corrèzien exilé à Poitiers pour des études de cinéma après une enfance baignée de musique classique et traditionnelle, propriétaire du Zinc depuis 2009 : à 36 ans, Mathieu Paupardin a l'éclectisme dans le sang. Logique du coup de l'entendre parler de tous les styles musicaux avec la même curiosité et de savoir qu'au Zinc, on fait certes beaucoup dans la musique mais aussi un peu dans le cabaret d'impro ou le one man show grinçant. A près de cinq mètres sous terre, les vieilles pierres de la cave du XV^e siècle ont tout entendu, du stoner puissant des Américains de Karma To Burn débarqués au Zinc avec leur bus de tournée à l'electro-rock de Poni Hoax ou au folk blues du duo australo-irlandais Hat Fitz & Cara Robinson, pour "un set mémorable de trois heures", l'un des plus beaux souvenirs du propriétaire. Au final, Mathieu espère avoir ouvert un lieu qui lui ressemble. "La dimension humaine est essentielle, on est là pour tisser du lien, ajoute ce grand amateur de bières artisanales. Pour moi, c'est une boisson de partage autour de laquelle on fait beaucoup de pédagogie." Musique, bière, même combat. "Faire découvrir nos coups de cœur aux clients, c'est ce qui nous plaît par-dessus tout."

rencontres



Yannick Grabot :
"La fête dans de bonnes conditions, c'est l'essence du métier"

YANNICK GRABOT / Breughel l'Ancien Toulouse (Haute-Garonne)

Un bœuf entre potes un lundi soir dans l'intimité du Breughel l'Ancien, et voilà que Mustapha et Hakim Amokrane – les frangins du groupe Zebda, habitués du lieu –, Zeitoun de La Rue Ketanou, le guitariste Serge Lopez ou encore Saïd de MAP prennent part à cette orgie musicale. "Un moment magique", se remémore Yannick Grabot, 37 ans dont seize derrière les comptoirs et déjà neuf au Breughel, institution toulousaine du quartier populaire Arnaud-Bernard depuis les années 1970. C'est le genre de moments pour lesquels il a choisi de faire ce métier. Fan de Queens Of The Stone Age comme du rap de Dooz Kawa, d'electro comme du blues rap de Scarecrow, ce passionné tient avant tout à ce que ses clients fassent la fête dans de bonnes conditions. "Pour moi, c'est l'essence du métier", confie-t-il avant d'évoquer les groupes qui ont débuté sur la scène du Breughel. Comme Ezza, qui fait du blues touareg à la Tinariwen. "Pour leur premier concert, ils devaient être cinq mais deux d'entre eux n'ont pas pu venir ce soir-là. Ils ont quand même tenu à assurer le concert et ont eu un tel succès dans cette formule en trio qu'ils ont décidé de continuer à trois." Ezza a aujourd'hui deux albums au compteur et tourne énormément. Yannick, lui, reste animé par cette même envie : être la première pierre de ces édifices musicaux qui ne demandent qu'à grandir.

paroles de patrons (suite)

"ce qui m'attire, c'est l'interaction entre le lieu social et une idée de la culture"

Jean-Marc Laurent, Madame Rêve, Nantes, et le P'tit Minou, Brest

"En tant que gérant d'un café (Madame Rêve) où je m'autocensure sur le nombre de concerts à cause de certains voisins et d'un café-concert (le P'tit Minou) à Brest, qui lui en organise toute l'année, je considère que le bar pour le bar m'intéresse de moins en moins. Ce qui m'attire, c'est l'interaction entre le lieu social et une idée de la culture. Et la musique en fait partie. Le but, c'est de promouvoir des groupes, locaux ou d'ailleurs, qu'on aime dans un style rock indé/garage/expé. L'action culturelle se développe aussi par du travail avec des graphistes locaux, des expos, de l'affichage. Tout en repoussant les limites physiques du bar et en organisant des concerts ailleurs. Etant victimes immédiates de la gentrification de la ville, on est dans l'obligation de sans cesse louvoyer avec le voisinage. Tout en gardant notre ligne : travailler sans subventions. Le plus génial, malgré tous les écueils (lois, voisins, réglementation, etc.), c'est de voir des publics accrocher à des groupes qu'ils n'auraient jamais connus si on n'avait pas fait l'effort de les programmer."

"un brassage de cultures qui permet de rassembler les publics"

Céline Maas Vergara, le Macondo, Lille

"Le Macondo est un lieu pluriculturel qui propose de découvrir les cultures latino-américaines tout en offrant un espace d'expression aux artistes et associations locales. Ce brassage de cultures permet de rassembler les publics : certains, attirés par l'ambiance latino, découvriront par hasard, un soir de concert, un super groupe de chanson française pour lequel ils n'auraient peut-être pas fait le déplacement ailleurs. A l'inverse, des personnes pas forcément attirées par un bar latino n'hésiteront pas à venir au Macondo pour écouter un groupe de swing ou de jazz... C'est le mélange de ces publics qui crée la spécificité du Macondo, où l'on entend parler espagnol, portugais et bien sûr français. En plus des concerts (toujours gratuits), on y trouve expos, projections, débats, conférences et divers ateliers."



la paie ?

Pas de problème !

La paie des artistes et techniciens du spectacle vivant engagés par des employeurs non-professionnels



clin d'œil

“écouter de futurs grands”

par Mathias Malzieu
(Dionysos)

Le bar est une école de rock'n'roll. On y interroge sa passion en milieu joyeusement hostile. Le public étant essentiellement composé de capitaines Crochet avec une bière soudée à l'avant-bras, les applaudissements peuvent faire un drôle de bruit. voire pas de bruit du tout. Comptez plutôt sur les “wééé rauckenraullllle!!!” et les “à poaaaaallll!”. L'audience aura tendance à se cacher tels des elfes maléfiques dans les coins reculés de la salle. Les plus intrépides s'aventurant dans quelques pas de danse au chaloupé de marionnette toute molle, autohypnotisés par le niveau à bulle de leur Carlsberg.

Parfois, ces danseurs de l'extrême cumulent les fonctions :
– chorégraphie de jouet Duracell quand les piles sont foutues + cris de supporter de foot

hagard, pas concernés par le match qu'ils regardent.

Il existe plusieurs façons de survivre dans cet océan de houblon. Le classique :
– jouer très fort
– jouer des reprises
– jouer des reprises très fort.

Plus aventureux :
– jouer ses propres chansons (mais quand même assez fort)
– faire des blagues.

Romantique :
– jouer ses chansons en acoustique et tenter à tout prix d'installer une atmosphère.

Panache absolu :
– chanter a capella en stage diving, surfant sur l'océan de houblon infesté de requins-cuir aux yeux injectés de sang, index et auriculaire en avant comme des petits escargots du hard-rock.

Mais surtout, se rappeler que, quoi qu'il arrive, au détour d'un comptoir,



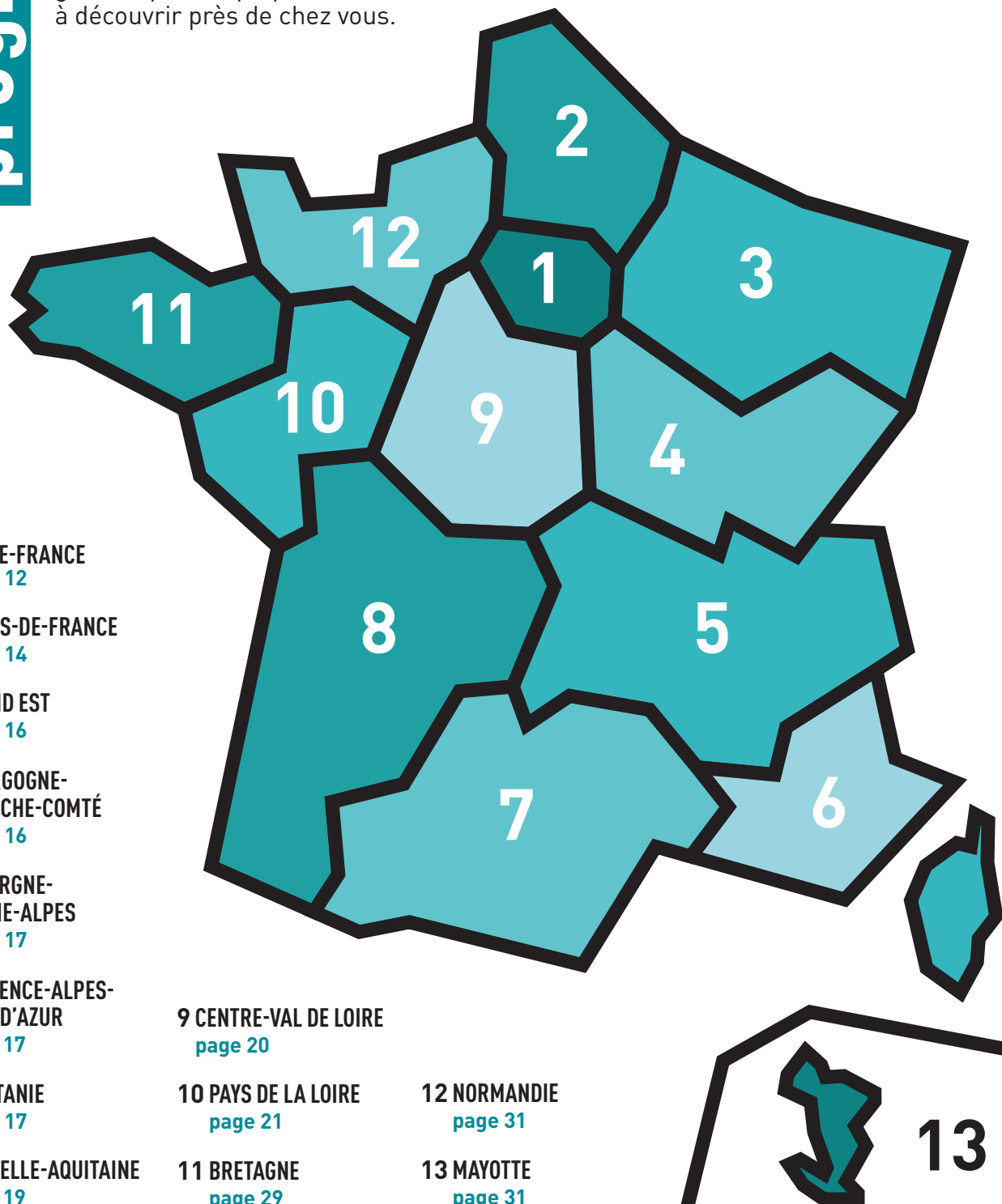
Roberto Frankenberg

d'une ombre ou d'une porte de toilettes, des gens écoutent pour de vrai. Se bagarrer, chacun dans son style, même avec un son préhistorique et un public clairsemé, finit par être récompensé. Certains concerts aux faux airs de débâcle peuvent devenir des moments de ralliement fabuleux pour souder un groupe. Les trésors d'adrénaline soulevés au fond des caves musclent les chansons. Ces conditions sauvages forgent le véritable désir. Ces conditions s'améliorent encore quand la ligne éditoriale des programmeurs se fait valoir. Lorsque

ceux-ci choisissent contre vents et marées de mousser de faire jouer des artistes qui leur plaisent, le public change. Une fidélité s'installe, on sait qu'on peut venir dans tel ou tel bar pour découvrir des groupes, pas seulement boire des coups. J'ai découvert les White Stripes dans un bar à Toulouse, les Moldy Peaches d'Adam Green ou encore Giant Sand, Kim, Victorine, Radio Elvis, Cléa Vincent, Baptiste W. Hamon et c'est toujours une sensation extraordinaire d'écouter de futurs grands dans cette nurserie turbulente du rock que peut-être un simple bar. ■

QUI, QUAND, OÙ...

Concerts, performances, DJ sets, expositions : plus de huit cents événements, gratuits pour la plupart, à découvrir près de chez vous.



1 ÎLE-DE-FRANCE
page 12

2 HAUTS-DE-FRANCE
page 14

3 GRAND EST
page 16

4 BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
page 16

5 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
page 17

6 PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
page 17

7 OCCITANIE
page 17

8 NOUVELLE-AQUITAINE
page 19

9 CENTRE-VAL DE LOIRE
page 20

10 PAYS DE LA LOIRE
page 21

11 BRETAGNE
page 29

12 NORMANDIE
page 31

13 MAYOTTE
page 31



SOIRÉE
D'OUVERTURE
DU FESTIVAL

Le groupe
Minuit
lancera les
festivités

Arnaud Gecomini

les évasions bar-bars

La quinzième édition du festival ouvrira ses portes le **23 novembre** à Paris, avec les Washington Dead Cats et Minuit. Avant d'essaimer sur tout le territoire.

Avant de se lancer dans le marathon de sa programmation à travers des centaines de lieux répartis sur tout le territoire, le festival Culture Bar-Bars débutera avec une soirée exceptionnelle à Paris. Ça se passera le mercredi 23 novembre à partir de 20 h 45 à Dame Rose, nouveau club niché dans le quartier Montparnasse. Premiers noms annoncés : Minuit et Washington Dead Cats, deux groupes très différents mais unis par une même excellence et une énergie inégalable sur scène.

Révélé l'année dernière avec son premier ep, le groupe de Simone Ringer et Raoul Chichin (accompagnés de leurs camarades Joseph, Klem et Tanguy) se dévoile avec une folie latente, un goût de la mise en scène et un potentiel catchy à même de perpétuer l'héritage Mitsouko de leurs parents. Une bonne raison de les aimer davantage, d'autant plus

que leur enthousiasme sent bon la jeunesse et la postmodernité. Quant à Washington Dead Cats, on ne présente plus ce groupe majeur du psychobilly à la française, né en 1984 puis disparu des radars pendant les années 1990, avant de revenir en 2000 pour ne plus lâcher la vie sur scène et approfondir sa musique entre punk et psychédéisme, rock à l'ancienne et surf-music qui excite les sens.

Surprises de dernière minute et DJ sets viendront épaissir le line up

d'une soirée pas comme les autres, annonçant la suite d'un festival au plus près de la culture scénique. Et comme les bars sont à l'honneur, l'entrée de la soirée se fera sur invitation, à retirer dans les bars qui participent au festival. On vous conseille donc de vous dépêcher. ■

plus d'infos sur www.bar-bars.com
Dès 20 h 45, entrée gratuite sur réservation via le site (invitation garantissant l'entrée jusqu'à 21 h 15, puis ouverture des portes pour tous dans la limite des places restantes)

DAME ROSE, club cajun et culture live

Inspiré de l'univers créole de la Louisiane, Dame Rose est le seul club à revisiter le large panel de la Great Black Music. Du jazz au blues, en passant par la rumba congolaise ou le coupé-décalé, Dame Rose donne la part belle à la culture live. Pour une immersion parfaite, la cuisine met aussi à l'honneur la gastronomie de La Nouvelle-Orléans dans un décor louisianais authentique aux accents vaudous.

Dame Rose 13, rue du Commandant-René-Mouchotte, Paris XIV^e. www.dameroze.live



ÎLE-DE-FRANCE

PARIS (75)

PARIS

Cantada II

13, rue Moret (XI^e)

24 novembre / 20 h

SOIRÉE LE CÉNACLE DU CYGNE

Soirée ludique magique et sensuelle, lecture, danse, concert, performance

25 novembre / 20 h 30

TRANSLUCID SOULS

Cathartic post-folk, anglo-celtic folk, néo-folk, post-rock, post-metal, no-wave, goth-rock, doom

25 novembre / 23 h

SOIRÉE NOCHE DE TERROR #2

Post-punk and more

26 novembre / 20 h 30

LE COUP DE BAR DES MALFAITEUSES

Boobs, rock'n'roll et paillettes
tarif : 5 €

26 novembre / 23 h

PARTY IN PARIS

Soirée 100% punk

la Cave Café

134, rue Marcadet (XVIII^e)

24 novembre / 19 h

THE DOWNTOWN MERRYLEGS

Folk irlandais et australien

25 novembre / 19 h 30

JOHN MATTHEWS

Bluegrass, folk

26 novembre / 20 h 30

THE SWINGPINS FEAT. SUSANNE SHIELDS

Jazz

les Caves

Populaires

22, rue des Dames (XVII^e)

24 - 26 novembre

EXPOSITION DE MR SABLE & ATELIER STAMP

Lithographie

26 novembre / 20 h

DJ LOWTIST, COLLECTIF LOCOMOTORA

Electro, cumbia

le Ciré Jaune

112, rue Saint-Maur (XI^e)

24 novembre / 22 h

DJ OLD JAY & DJ SEIMKOUN

Hip-hop Paris-Brooklyn 90's

25 novembre / 22 h 30

MAYAH LEVEL

Hip-hop, r'n'b

le Comptoir Général

80, quai de Jemmapes (X^e)

24 novembre / 21 h

AROUND THE WORLD DJ

DJ set, tropical beats, latin, afro

25 novembre / 21 h

BEN-J

DJ set

26 novembre / 21 h

THE GROOVE GIFTER

DJ set

27 novembre / 17 h

SORIBA SAKHO & ESPRIT MANDINGUE

Kora, chant, musiques mandingues

27 novembre / 19 h

PARADE (TBC)

DJ set

les Fabricants

61, rue Jean-Pierre-Timbaud (XI^e)

26 novembre / 17 h

AUX AMIS

Chanson française

la Famille

41, rue des Trois-Frères (XVIII^e)

25 novembre / 20 h

SAMY DAUSSAT

Trio jazz manouche

26 novembre / 20 h

SAMY DAUSSAT

Trio jazz manouche

l'International

5/7, rue Moret (XI^e)

24 novembre / 21 h

EYJA FJÖLL

Indie electronic

24 novembre / 22 h

INZPECTOR TANZI

Eclectique

25 novembre / 20 h

AÏTONE

Pop progressive

25 novembre / 21 h

TEACH KIDS MANNERS

Electro-pop, néo-soul

Bill Pritchard

Une certaine idée des échanges franco-britanniques par un éternel romantique à l'écriture délicate.

C'est l'un de nos plus fidèles cousins d'Angleterre, francophile jusqu'au bout des ongles, qui a vécu longtemps à Bordeaux où sa voix d'ange fit fondre plus d'une étudiante en lettres des années 1980. Bill Pritchard est connu ici pour avoir eu l'un de ses albums produit par Etienne Daho (*Three Months, Three Weeks and Two Days* en 1989) et pour en avoir enregistré un autre en duo avec Daniel Darc (*Parce que*, 1988). Son écriture délicate, perlée de références littéraires, et la grâce de son chant précieux iront jusqu'à séduire Françoise Hardy, qui était d'ailleurs l'une de ses muses françaises. Avant le tunnel sous la Manche, Bill était ainsi l'homme d'une entente cordiale qui ne s'est jamais démentie, puisqu'il alla jusqu'à chanter en français dans le texte sur *By Paris, by Taxi, by Accident*, son album du come-back en 2005, après sept ans de silence. Depuis, il a enregistré deux autres disques dans sa langue natale, dont le dernier et très réussi *Mother Town Hall*, mais conserve toujours cet attachement pour une certaine idée de la France, celle de Gainsbourg et de la Nouvelle Vague, de Cocteau et d'Edouard Manet. En décalage par rapport à son époque – sauf lorsqu'il ferraitait contre Thatcher et les politiciens de droite en général –, il demeure la cinquantaine passée un éternel jeune homme romantique et intemporel.

Planète Mars,

44, rue de la Folie-Méricourt, Paris (XI^e)

26 novembre / 20 h 30

(suivi d'un DJ Set de Pascal Bertin), Pop-rock

25 novembre / 22 h

NO MOUNTAINS

Pop-folk, rock

26 novembre / 20 h

ALGO

Pop orchestrale

26 novembre / 21 h

ODDS & ENDS (O&E)

Post-folk

26 novembre / 22 h

POLLYANNA

Indie-folk, rock

Mama Lova

184, rue Marcadet (XVIII^e)

24 - 26 novembre

EXPOSITION D'ISMA

Peintures figuratives

Onze Bar

83, rue Jean-Pierre-Timbaud (XI^e)

24 novembre / 20 h 30

RAGTIME BLUES

Troubadour

Blues

25 novembre / 20 h 30

TROUVER CHARLIE

Jazz

26 novembre / 20 h 30

THE WOOD

Afrobeat

Piston Pélican

15, rue de Bagnolet (XX^e)

24 novembre / 21 h

LES VÉNÉNEUSES

Chanson réaliste vs pop 80's, cabaret de comptoir

25 novembre / 21 h

MISTER EBC

DJ set

26 novembre / 21 h

LES TEMPS MODERNES

Ukulélé swing

Planète Mars

44, rue de la Folie-Méricourt (XI^e)

24 novembre / 20 h 30

LEWIS EVANS

Pop-rock

25 novembre / 20 h 30

GOJIBERRY

DJ set

26 novembre / 20 h 30

BILL PRITCHARD

Pop-rock

26 novembre / 22 h

PASCAL BERTIN (MAGIC RPM)

DJ set

Play Bar

32, rue Albert-Thomas (X^e)

24 novembre / 21 h

VICTOR MECHANICK

Folk, soul

24 novembre / 22 h

MNT

Pop anglaise, chansons françaises, reprises

25 novembre / 21 h

KIM DARLAN

Diva douce et sensuelle

25 novembre / 22 h

EMMA PELTRE & FRIENDS

Jazz, blues, bossa, soul

26 novembre / 21 h

GALSEN IN PARIS

Afro, groove, hip-hop

Pop In

105, rue Amelot (XI^e)

24 novembre / 21 h

FEU ROBERTSON

Hip-noise freaky rémois

25 novembre / 21 h

AIR! CAPITAINE

Alternative, electro-indie-pop

26 novembre / 21 h

PAISLEY

British indie-rock

le Refuge

72, rue Lamarck (XVIII^e)

24 novembre / 20 h

BLUESCRAPPERS

Delta blues

25 novembre / 20 h 30

DAVE LANTEIGNE

Chanson folk

26 novembre / 18 h 30

EXPOSITION DE SYLVAIN BAUDOIN

Encres

la Surferie

69, rue Jean-Pierre-Timbaud (XI^e)

24 novembre / 20 h

FREDDY JAY

Hip-hop, soul, groove, electro

25 novembre / 21 h

NEW GANG

Electro live performance, chant, guitare, clavier

26 novembre / 21 h

DJ TUCKER

Hip-hop, ragga

le Tagada Bar

40, rue des Trois-Frères (XVIII^e)

24 novembre / 20 h 30

RODA DE SAMBA

Samba

25 novembre / 20 h 30

FERNANDO CAVACO TRIO

Samba

26 novembre / 20 h 30

THE BRASS TA

Brass band

DES QUESTIONS SUR TES PRATIQUES FESTIVES ? (consommations, moyens de se protéger...)

BESOIN DE MATÉRIEL ? (bouchons d'oreilles, préservatifs, éthylotests)

Retrouve l'équipe mobile de l'association Fêtez clairs, spécialisée dans la prévention des risques, pour en parler dans le quartier Oberkampf les 24, 25 et 26 novembre entre 20 h 30 et 23 h 30





HAUTS-DE-FRANCE

NORD (59)

LILLE

Amul Solo 9, rue des Arts

24 novembre / 19 h
FAMILLE FXK7 + OPEN MIC & JAM SESSION
Jazz, jam

25 novembre / 19 h
BOW
Funk

25 novembre / 21 h
SUNSET MOTEL VACANCY
Rock fusion

26 novembre / 18 h
PLEASE SMELL US
Rock, punk, psyché, stoner

26 novembre / 19 h 30
EASTERN TRADE
Rock

26 novembre / 21 h
BLUES TRASH SUITCASE
Rural delta blues, ethnic voodoo, expérimental

26 novembre / 23 h
THE MEN IN ME
Amazing rock'n'roll

le Bar Parallèle 41, rue Lepelletier

24 - 26 novembre
EXPOSITION MA MOTO, MON AMOUR DE LAËTTIA TASCHATT
Photographie

25 novembre / 22 h
FARAI + PIOUS
DJ set, afro, disco, house

26 novembre / 22 h
SOIRÉE HELLO TROPICS PAR CAROLL (DUMOOVE DUGROOVE)
Tropical, rythmes latinos

le Bistrot de St So 17, boulevard Jean-Baptiste-Lebas

27 novembre / 17 h
MISS KADJE
Soul-folk acoustique

27 novembre / 18 h 10
SILENT ELEPHANT
Rock alternatif

27 novembre / 19 h 20
PSLKTR (MEANT RECORDS)
DJ set

le Caf& 79, rue Colbert

24 - 26 novembre
EXPOSITION SKETCHES OF THE DAY DE DJRK
BD, dessin

24 novembre / 19 h 30
SOIRÉE AH BON ? PRODUCTIONS AVEC WILD RACCOON
One-man garage, rock

24 novembre / 20 h 30
GODZILLA OVERKILL
Electro, hip-hop

24 novembre / 22 h
SELECTOR AKOIBON
Mix

25 novembre / 19 h 30
SOIRÉE BAINS DE MINUIT PRODUCTIONS
Concerts et DJ set surprise

26 novembre / 18 h 30
DJ VAILLOLINE
Rock belge, folk, rock indé

26 novembre / 19 h
NOSH
Folk-rock

26 novembre / 20 h
KIDS FROM ATLAS
Rock alternatif

26 novembre / 21 h 15
TIM FROMONT PLACENTI
Progressive pop, indie opera, free rock

26 novembre / 22 h
DJ VAILLOLINE
Rock belge, folk, rock indé

le Café Jean 117 bis, rue des Postes

25 novembre / 22 h
DJ SUPAGROOVALISTIC
DJ set

26 novembre / 20 h
DINTJAM CABARET CLUB
Performance, huit heures de spectacle

le Cirque 139, rue des Postes

24 novembre / 21 h
VERTIGO
Pop lilloise

25 novembre / 21 h
BARO BIALO
Voyage métissé

26 novembre / 21 h
CHÂTEAU BRUTAL
Rock gras

Dame C. 33, rue des Bouchers

24 - 26 novembre
EXPOSITION DE SANRANKUNE
Illustration

24 novembre / 20 h
CHICAGO MAY
Folk-pop

24 novembre / 21 h 30
IMPERIAL BLUE
Folk-pop lilloise

25 novembre / 20 h 30
LÄZY LIZARDS
Blues-rock

25 novembre / 22 h
STRANGE OWL
Rock

26 novembre / 21 h
CAPTAIN KOHARSKI
Punk

26 novembre / 22 h 30
ANAL TV
Grind télévisuel

Gastama Hostel 109, rue Saint-André

25 novembre / 21 h
CANDIDE
Folk-pop française



26 novembre / 21 h
DJ BID'X
Soul, funk, hip-hop

l'Îlot Bar 253, rue Nationale

24 novembre / 20 h
ROSE EXPERIENCE
Chanson, électronique

24 novembre / 22 h
OPEN MIC NIGHT
Mix

25 novembre / 19 h 30
CATCH D'IMPROVISATION DE LA LILA
Impro, théâtre, comédie

25 novembre / 21 h
LOVE IS ON THE AIR PAR LA CIE TAMBOURS BATTANTS
Spectacle

26 novembre / 19 h 30
CRAVACHE
Chanson, textes à trous

26 novembre / 21 h
AUX P'TITS OIGNONS
Chanson française

26 novembre / 22 h 30
LA BONNE HEURE
Folk

26 novembre / 00 h
THE DODLINER
Reggae, rocksteady, blues

l'Intervalle 23, rue Léonard-Danel

24 novembre / 21 h
OLD CHAPS
Swing'n'groove

25 novembre / 21 h
LOS BOLUDOS
Ska franco-espagnol

! SPIRITEK, association pour la réduction des risques, met à disposition des outils de protection et d'information pendant toute la durée du festival dans vos lieux préférés. Attention, service au bar !



le Modjo 108, rue du Marché

25 novembre / 21 h
KAUMA
Rock alternatif, noise, rock progressif, post-rock

25 novembre / 22 h
GOOMH
Indie-rock, grunge, folk-rock

26 novembre / 19 h
THURSDAY FRENCH FRIES
Rock funky

27 novembre / 21 h
LA DIVISION NADA
Guinguette enragée

le Musical 59, rue de Flers

22 novembre / 19 h
SOIRÉE COURTS MÉTRAGES AVEC LES CAÏDS DU CINÉMA
Cinéma

23 novembre / 18 h
SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ & COSPLAY
Jeux de société, concours de cosplay

24 novembre / 20 h
AUX P'TITS OIGNONS
Chanson française à danser et à chanter

24 novembre / 21 h 30
ARSÈNE LUPUNK TRIO
Chanson française

25 novembre / 20 h
GOLDFISH MEMORY + GUEST
Rock festif

26 novembre / 20 h
AMIKAL SONIC
DJ set freestyle

la Rumeur 57, rue de Valenciennes

24 novembre / 20 h
CARTE BLANCHE À FRANÇOIS ELLA-MEYÉ
Rock alternatif, musique expérimentale, musique improvisée

25 novembre / 20 h 30
FUCK SHIT UP + FROM THE PIT
Fusion alternative, rock

26 novembre / 20 h 30
LE CABARET DU CŒUR FENDU
Cabaret, burlesque, performance

le Workshop Café 52, rue des Sarrazins

24 - 26 novembre
EXPOSITION EXPLORATION URBAINE PAR DAPHNÉ SUSKI
Photographie

24 novembre / 19 h
GLORIA NADA, ONCE UPON
Techno, house, electro, minimal & deep, DJ set

25 novembre / 20 h
LA CAVASKA
Fusion cuivrée, ska-rock de Lille et Compiègne

26 novembre / 20 h
VOULEZ-VOUS DANSER ?
Electro, house, minimal, deep, DJ set

27 novembre / 07 h
CREW EXPEDIT AVEC LA MATINALE J'AI MAL
Techno acid

27 novembre / 18 h
DAVID CORLEONE & LIVE BAND
Reggae belge

PAS-DE-CALAIS (62)

SAINT-OMER

la Taverne de Duchenet 3, place Pierre-Bonhomme

25 novembre / 21 h
PASTEL COAST
Indie, pop, shoegaze

25 novembre / 22 h 30
THE BRIT'S PUB SOCIAL CLUB
Rock, pop anglaise, années 90, années 2000

26 novembre / 21 h 30
MAAKEDA
Electro

26 novembre / 23 h
NUMÉROBÉ
Electro, lo-fi love music, amour downtempo

SOMME (80)

AMIENS

la Taverne Elektrik 54, rue Saint-Leu

24 novembre / 20 h
CRESCENDO
Live hip-hop solo

24 novembre / 22 h
DIRTY SOUTH CREW
Hip-hop rock

25 novembre / 20 h
BADWATER
Rock stoner

25 novembre / 22 h
TOMMY FOSTER
Roots'n'roll

26 novembre / 20 h
BON TEMPS RECORDS PARTY : VERLATOUR + AZUR + PLAISIR
Electronic label

Premier dispositif d'aide à l'emploi artistique pour les cafés, hôtels & restaurants

Initié par le Ministère de la Culture et de la Communication, les organisations professionnelles des CHR et les syndicats d'artistes, le GIP Cafés Cultures se déploie au niveau national depuis 2015. Ce groupement d'intérêt public gère un fonds d'aide abondé par des Collectivités Territoriales et des partenariats privés.

L'aide apportée par le GIP Cafés Cultures, conçue en interopérabilité avec le GUSO, consiste en la prise en charge d'une part de la masse salariale des emplois artistiques sur les territoires financés.

Depuis juin 2015

14 collectivités sont adhérentes

237 établissements ont bénéficié de l'aide

5585 salaires ont été aidés

Gip
Cafés Cultures
.fr

GIP Cafés Cultures
2 impasse Girardon 75018 Paris
09 72 45 23 54
contact@gipcafescultures.fr



GRAND EST

MARNE (51)

REIMS

Floyd

34, avenue de Paris

24 novembre / 21 h
ONEIRHYTHM
Progressive pop-rock, psychedelic, jazz

25 novembre / 21 h
TETRA HYDRO K
Dub, jungle, electro, drum 'n' bass, jazz
tarif : 4 €

26 novembre / 21 h
TREE KONG
Ska-rock

MEURTHE-ET-MOSELLE (54)

PAGNEY-DERRIÈRE-BARINE

Chez Paulette

343, rue Regina-Kricq

25 novembre / 20h30
JOANNE SHAW TAYLOR
Blues, rock
tarif : 22,50 € en prévente

26 novembre / 20h30
MY DOPPELGÄNGER
Metal
tarif : 16,50 € en prévente pour les trois groupes

26 novembre / 21h45
VOICE OF WINTER
Metal
tarif : 16,50 € en prévente pour les trois groupes

26 novembre / 22h45
MISANTHROPE
Extrem french metal
tarif : 16,50 € en prévente pour les trois groupes

27 novembre / 18h
LILI CROS & THIERRY CHAZELLE
Chanson française, duo electro-acoustique virevoltant
tarif : 15 € en prévente



Orties

Des filles qui parlent cul, drogue et débauche avec un flow singulier et des textes crus.

Elles sont de retour ! Les deux filles du groupe Orties, qu'on a connues ces dernières années avec leur rap provocant, sont de retour en 2016 avec des idées fraîches. Récemment, c'est le morceau *SEXEDROGUEHORREUR* qui a fait parler de lui – car avec Orties, ça débat toujours et personne n'est d'accord. Il faut dire que les deux étudiantes aux Beaux-Arts mettent le paquet pour ne rien faire comme les autres. Ça parle donc de cul, de drogue, de soirées, de débauches en tous genres avec une décomplexion qui tend effectivement à la provocation. Mais Kincy et Antha s'en foutent, elles font leur truc dans leur coin, et comme dirait Booba, "si t'aimes, tu cliques pas". Voilà un peu l'état d'esprit d'un duo pas comme les autres, bourré de vie et d'idées, et qui perpétue cette énergie sur scène. Leur objectif : secouer le public le long de leurs textes, de leur flow pas banal et de leur style vestimentaire emprunté au meilleur (ou au pire, c'est selon) des années 2000. Pour ce concert d'Orties au Gueulard de Nilvange, venez comme vous êtes : Kincy et Antha ont prévu de faire exactement la même chose.

le Gueulard,
14, rue Clémenceau, Nilvange (57240)
24 et 25 novembre / 20h30,
Spoken word, rock

MOSELLE (57)

NILVANGE

le Gueulard

14, rue Clémenceau

24 et 25 novembre / 20h30

ORTIES

Spoken word, rock

26 novembre / 20h30

SOIRÉE BERCEAU DU FAIRE AVEC MAJOR TAYLOR, TOF, SMOKEY & THE BUM BOYS
Magie, slam, poésie, musique

27 novembre / 17h
CHRISTINE MANTOVANI – LES INTEMPOR'ELLES
Reprises (chanson française)



BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

JURA (39)

LONS-LE-SAUNIER

Léonz' Café

6, rue Traversière

24 - 26 novembre
EXPOSITION L'IMAGINARIUM DE LAURETTE SWEETLIGHT
Photographie

24 novembre / 19h
SCÈNE OUVERTE
Pour le plaisir

25 novembre / 19h30
KILL GALLON
Folk, blues

26 novembre / 19h30
MOON GLOW
Jazz



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

RHÔNE (69)

LYON

l'Atmo

9, montée des Carmélites

24 - 26 novembre
EXPOSITION DE CAPUCINE DOLE
Dessin, arts plastiques

24 novembre / 21h30
MONSIEUR BOSSEIGNÉ
Rock'n'roll 50's

25 novembre / 22h
ANTIDATÉ
Duo rock alternatif

26 novembre / 22h
BASIL DRAPIER
Chanson française

SAVOIE (73)

BARBERAZ

Brin de Zinc

ZA de la Peyssse
3, route de la Peyssse

24 novembre / 21h
THE WOW SIGNAL
Hard psychedelic rock
tarif : 5 €

25 novembre / 21h
DON AMAN
Rock bruitiste

25 novembre / 22h30
L'ORCHIDÉE COSMIQUE
One-man space fuzz band

25 novembre / 23h30
NEVRASKA
Rock alternatif, noise

26 novembre / 21h
SOIRÉE THE BURNING RAVEN PROD
Black metal

LESCHERAINES

la Fabrique chez Poncier

24 - 26 novembre
EXPOSITION CAPACITÉS FÉMININES DE JOSÉ SOLENGA
Peinture

24 novembre / 21 h
LES ANONYMES + SCÈNE OUVERTE
Théâtre d'improvisation

25 novembre / 18h30
TRANSAT LANTIQUE, SPECTACLE PRÉCÉDÉ D'UN APÉRO EN ANGLAIS
Cirque



OCCITANIE

ARIÈGE (09)

MASSAT

le Maxil Café

4, rue des Fauris

25 novembre / 21h30
LOU TEREIP
Chanson

26 novembre / 22h
HYDROPHONIK
World, electro



PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

BOUCHES-DU-RHÔNE (13)

AIX-EN-PROVENCE

les Arcades

chemin du Coton-Rouge

24 novembre / 21 h
MON VIER
Duo musical surréaliste provençal

25 novembre / 21 h
DJ OIL (MARSEILLE)
Jazz, hip-hop, black music

26 novembre / 19 h
DRAFT RAP CONTENDERS
Battle hip-hop

MARSEILLE

Maison Hantée

10, rue Vian (VI*)

24 - 26 novembre
EXPOSITION MONSTERS OF ROC DE JEAN DE PASCAL
Photographie

24 novembre / 21 h
PROJECTION DE THE HUSBAND PAR JEAN DE PASCAL
Cinéma

25 novembre / 21 h
MON VIER
Duo musical surréaliste provençal

26 novembre / 21 h
MAGALI
Reprises et compos

26 novembre / 22h
MONSIEUR VERTIGO
Chanson sur des textes de Charles Bukowski et Stig Dagerman

GARD (30)

NÎMES

l'Instant T

2, rue Racine

24 novembre / 20h30
LIONEL ACHENZA
Reggae acoustique

25 novembre / 20h30
DJ OLAM
Sound-system, cumbia, musique des Balkans

26 novembre / 20h30
DIM & SAM (COLLECTIF PRESTIGE OF FUNK)
Funk, hip-hop, electro

HAUTE-GARONNE (31)

TOULOUSE

l'Autruche

1, rue André-Mercadier

24 - 26 novembre
EXPOSITION DE SONDRON & DECESSAC
Caricature belge

25 novembre / 20h
3ÈME CLASS
Reggae, hip-hop festif

26 novembre / 20h
TRIO ALAVANTU
Forró

le Bistologue

2, place du Ravelin

24 novembre / 21 h
CONTREDANSE
Chanson rauque'n'swing

Blind Tiger

61, rue Pargaminières

24 - 26 novembre
EXPOSITION DYSTOPIA PRODS D'ANAÏS PRADAL
Peinture

24 novembre / 21 h
KURSED
Rock'n'roll, garage, indie

25 novembre / 21 h
THE JERRY KHAN BANGERS
Rock'n'roll 50's

26 novembre / 21 h
BIG DELTA
Garage, blues, groove

Breughel l'Ancien

30, rue de la Chaîne

24 novembre / 22 h
THE MISFEET PROJECT
Trip 'hop'n'roll

25 novembre / 22 h
TIWIZA
World, fusion

26 novembre / 22 h
GINGER SPANKING
Rock'n'roll

le Communard

14, place Arnaud-Bernard

22 novembre / 19 h
RAF
Chanson du moment

23 novembre / 20 h
SHEIK OF SWING
Jazz manouche

24 novembre / 20 h
KASSLA DATCHA
Turbo klezmer

25 novembre / 20 h
TRIO ALAVANTU
Forró

26 novembre / 20 h
LES RESERVOIR DOGS
Rock'n'roll

le Dahu

10, rue des Blanchers

27 novembre / 16 h
PISTONS FLINGUEURS
Cumbia, afrobeat, funk, ska

la Dernière Chance

16, place Arnaud-Bernard

24 novembre / 21 h
YOUS MC
Hip-hop

24 novembre / 22 h
FADAH
Hip-hop

25 novembre / 21 h
A POINT Z
Hip-hop

25 novembre / 22 h
STICK
Hip-hop

26 novembre / 21 h
SOIRÉE PSYCHEDELIC REVOLUTION
Rock psyché

Dubliners

46, avenue Marcel-Langer

23 novembre / 21 h30
SCÈNE OUVERTE
Des ambiances différentes

24 novembre / 20 h
ALIX
Reprises

25 novembre / 21 h30
BLACK MONKEYS
Reprises pop-rock

l'Esquinade

28, rue de la Chaîne

24 - 26 novembre
EXPOSITION PINK VADOR VS MO MOLOMOLO
Graphisme

26 novembre / 19 h30
PIERRE ET MARIE CÉLÈBRENT L'AMOUR
Chant sexo-paroissial

l'Évasion

29, Grande-Rue-Saint-Michel

25 novembre / 20 h30
ONE & ONE IS ALL
Folk-pop

26 novembre / 20 h30
LE BARDI MANCHOT
Swing, ragtime

le Filochard

8, place du Pont-Neuf

24 - 26 novembre
EXPOSITION DU BRAQUAGE AU VIOLON DE JUAN GUZMAN CUEVAS
Photographie

24 novembre / 21 h
JULIAN BABOU
Musique réunionnaise

25 novembre / 21 h
MAGIC DEE & THE LUMPY BROTHERS
New Orleans funk

26 novembre / 21 h
THE JERRY KHAN BANGERS
Rock'n'roll 50's

Foxy

2, avenue Paul-Sejourné

25 novembre / 20 h
MARCEL DORCEL ET SON ORCHESTRE DE MERDE
Variété porno trash

26 novembre / 20 h
AN EAGLE IN YOUR MIND
Indie-folk

l'Impro

7, rue Gambetta

25 novembre / 20 h
ROGERS
Brass band New Orleans

26 novembre / 20 h
TANGLED TAPE
Hip-hop, soul

l'Internazionale

11, avenue Maurice-Hauriou

24 - 26 novembre
EXPOSITION ASETONE
Street art

24 novembre / 21 h
LA PORTE JAUNE
Hip-hop

25 novembre / 21 h
VICTORIA SPONGE X
Rock'n'roll

26 novembre / 21 h
RASTA MITSOUKO
Ska, punk

Loupiote

39, rue Reclusane

24 novembre / 21 h
BIG DELTA
Garage, blues, groove

25 novembre / 20 h
THE RETRO GAMING NIGHT
Street Fighter battle

26 novembre / 21 h
GRAINES DE SEL
Chanson, ska

la Mécanique des Fluides

1, place Riquet

24 novembre / 21 h
CRAZY CATS
Quatuor, reprises rock et accordéon

25 novembre / 21 h
BLUE MEADOWS
Blues, rock progressif

26 novembre / 21 h
THOM SOUYEUR & LES PETITS GRÉGOYR
Chanson réaliste

Moloko

6, rue Joutx-Aigues

24 novembre / 19 h30
NELL MESS
Pop-folk, chanson française

25 novembre / 22 h
LADY C (BORDEAUX) VS DJ FUMIER (TOULOUSE)
Battle de DJ, rock 50's-60's

26 novembre / 22h
31ÈME ART
Body painting + DJ set
deep, deep to techno
by ReFa

Nasdrovia
2, rue Maletache

25 novembre / 22h
DAVID DEUCE
Retrofuturist party,
synthetic sounds

26 novembre / 22h
HOWARD GAZ VS ETTIK
Funk, hip-hop old school

Ô Boudu Pont
1, rue de la République

24 novembre / 20h30
**MONSIEUR ET MADAME
LOOPS**
Chanson, groovy loops

25 novembre / 20h30
FALKLANDS
Electro new-wave,
indie-pop

26 novembre / 19h
DR PICKUP
Apéro blues

27 novembre / 12h30
**BRUNCH MUSICAL AVEC
ROSA BRANCA**
Samba, bossa nova
et musique populaire
du Brésil

Ô Bohem
138, Grande-Rue-
Saint-Michel

24 - 26 novembre
EXPOSITION DE NINO
Graphisme

25 novembre / 21h
SUSPENSE
Eclectic

26 novembre / 21h
YELLOW
Folk music

le Petit Vasco
21, place de l'Estrapade

24 novembre / 20h30
LES GALOPS
Guinguette des temps
modernes, reprises
festives

26 novembre / 21h
3ÈME CLASS
Ska, rocksteady, groove,
hip-hop, reggae

le Taquin
23, rue des Amidonniers

24 novembre / 21h
BENOÎT PARADIS TRIO
Jazz
tarif : de 5 à 7 €

25 novembre / 21h
**THE MISSFEET PROJECT
+ INVITÉS**
Trip-hop, post-rock,
downtempo, fusion
tarif : 5 €

26 novembre / 21h
WATUSI
Néo-soul
tarif : 3 €

The Petit London
7, rue Pierre-Riquet

24 novembre / 21h
PAIKAN GONDAWA
Sitar & DJ set

25 novembre / 21h
**DJ OMBRE ET COUPE
CHIMISTE**
Pop-hop

26 novembre / 21h
SOIRÉE METAL
Metal de Toulouse

Txus
9, rue Saint-Charles

24 novembre / 19h30
LA GITANA TROPICAL
Trio mondo-cubain

25 novembre / 19h30
ALUMINÉ GUERRERO
Sudaka music, latino
sound-system

DES QUESTIONS SUR TES PRATIQUES FESTIVES ?
(consommations, moyens de se protéger...)

BESOIN DE MATÉRIEL ?
(bouchons d'oreilles, préservatifs, éthylotests)

Retrouve les acteurs du dispositif "Fêtons plus,
risquons moins" et leur triporteur, dès jeudi,
place des Tiercerettes (face au Breughel l'Ancien)
et aussi en déambulation vendredi et samedi.

Horaires du stand 24 et 25 novembre entre
21h et 1h30 ; 26 novembre entre 21h et 2h



TARN (81)

GAILLAC

**Au Comptoir
du Chinabulle**
47, rue du Château-du-Roi

24 - 26 novembre
**EXPOSITION UNE NUIT
IMAGINAIRE DE BENJAMIN
RODRIGUEZ**
Peinture sur toile
et ardoise

24 novembre / 21h
LES TIRE-BOUCHONS
Swing manouche

25 novembre / 20h
OLIVIER LABORIA
Chanson française

25 novembre / 21h30
CINQ OREILLES
Chanson à danser

26 novembre / 20h
MYASARA
Soul music

26 novembre / 21h30
BARBAR O'RHUM
Rock & rhum

**TARN-ET-GARONNE
(82)**

LAUZERTE

le Puits de Jour
place des Cornières

25 novembre / 22h
#WAT
Rock, blues, reggae,
swing

25 novembre / 23h30
NOT RIGHT
Rock'n'roll band

26 novembre / 22h
MONSIEUR TRISTAN
Musique, one man show,
humour, spectacle de rue

27 novembre / 19h
PURE JAZZ !
Jazz

MONTAUBAN

Lulu la Nantaise
46, rue de la République

24 novembre / 20h30
MARCEL CAPELLE
Reprises guitare, voix,
piano

25 novembre / 21h
SPLEEN OPM
Electro-rock

LOT (46)

LIVERNON

le Clan Destin
Mas de la Biscle

26 novembre / 21h30
CRITICAL PROJECT
Rock electro palmers



**CHARENTE-
MARITIME (17)**

LA ROCHELLE

Aiôn
41, rue de la Scierie

24 novembre / 21h
LA VAGUABONDE
Swing rock

25 novembre / 21h
**CRANEÓN
(SOIRÉE METAL AIÔN)**
Heavy-rock, psych, prog

25 novembre / 22h15
**MUEZLI
(SOIRÉE METAL AIÔN)**
Stoner, rock prog

25 novembre / 23h
**OVERSTRANGE MOOD
(SOIRÉE METAL AIÔN)**
Stoner, metal, prog

26 novembre / 21h
MAWYD
Reggae

l'Harmattan
28, rue Bletterie

24 novembre / 19h
BRIMOUFLE
One man impro show

24 novembre / 21h
SGANAREL
Chanson française

25 novembre / 21h
GOMBO CLUB
Reggae, ska, soul,
funk, hip-hop

26 novembre / 21h
GRAFTER
Electro swing

RIVEDOUX-PLAGE

la Chaloupe
104, avenue Albert-Sarraut

26 novembre / 22h
JOYFUL NOISE
Blues rock

DEUX-SÈVRES (79)

NIORT

l'Alternateur
place Denfert-Rochereau

24 novembre / 21h
LAKAZ
Swing, reggae

25 novembre / 23h15
CONFUSION
Jazz-rock

25 novembre / 00h
HAMÒN EST SUR LA LUNE
Chanson, folk

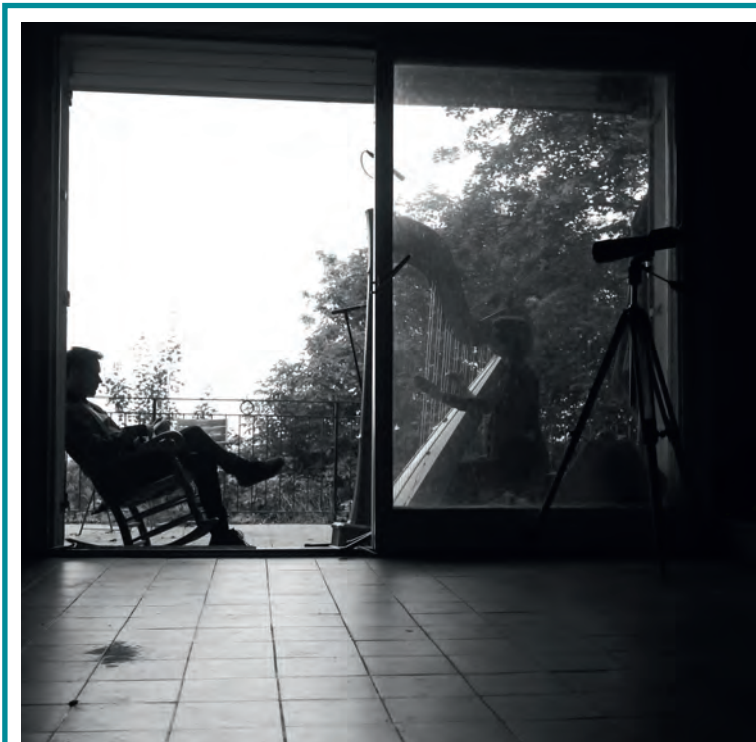
26 novembre / 20h
OVER THE TOP
Punk-rock

26 novembre / 21h30
TOPSY TURVY'S
Punk-rock

le Camji
3, rue de l'Ancien-Musée

24 novembre / 19h
L'ETRANGLEUSE
Duel harpe et guitare
électrique, folk

25 novembre / 19h
MIDDLE SEED
Rock, folk, indie



L'Etrangleuse

Harpe classique contre guitare électrique, un duel singulier à l'étreinte sonore sinieuse et réussie.

L'Etrangleuse est le nom très suggestif, annonciateur d'une musique étrange et anguleuse, qu'ont choisi de concert (et juste avant leur tout premier concert) le duo Mélanie Viot et Maël Salètes pour baptiser leur projet commun, initié en 2008. Tous deux taquinent les cordes depuis longtemps dans des univers aussi distincts que distants, Mélanie Viot frottant sa harpe du côté du classique et du contemporain, Maël Salètes maniant sa guitare plutôt du côté du rock au sein de différents groupes et formations – avec une mention spéciale pour l'épatant Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp. Ensemble, tendus vers la découverte d'autres (fris)sons, ils ouvrent une voie extrêmement singulière, quelque part entre post-rock et néo-folk. Après un premier album paru en 2012, L'Etrangleuse a resserré un peu plus son étreinte sonore avec le second sorti au début de cette année, *Memories to Come*, dont les dix ballades sinieuses exhalent un intense parfum de trouble, rendu plus entêtant encore par la production de John Parish – déjà aux manettes du *Rotorotor* d'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp en 2014. L'album de L'Etrangleuse a été salué par la grande presse comme par la petite. La classe internationale, donc.

le Camji, 3, rue de l'Ancien-Musée, Niort (79000)
24 novembre / 19h, Post-folk

26 novembre / 19h
JINX FISH POOL
One man band parisien,
rock, folk, alternatif

l'Entr'Acte
9, boulevard Main

24 novembre / 22h
SOIRÉE KARAOKÉ
Karaoké

25 novembre / 20h
KATRAFAY & THE JAHMATIC
Reggae montendrais

26 novembre / 20h
DIRTY BUXOM BLOND
Blues-rock niortais

26 novembre / 21h15
AMESCENCE
Pop-rock de Rochefort

26 novembre / 23h
AUDIO DRIVER
Trio rock anglo-cognaçais

GIRONDE (33)

BORDEAUX

le Lucifer
35, rue de Pessac

24 novembre / 21h30
QLAY
Prog, rock, folk, ambient

25 novembre / 21h30
BRUNOÏ ZARN
Rock, electro, blues

26 novembre / 21h30
DOUBLE HAPAX
Pneuma, zeugma, rock

SAINT-MACAIRE

la Belle Lurette
2, place du G^{al}-de-Gaule

25 novembre / 20h
SOIRÉE WINE, MIX & BD
BD, rock, vin

26 novembre / 20h
**MONTCLAIR (CARTE
BLANCHE À TOTAL HEAVEN)**
Minimal pop

26 novembre / 21h
**JACH ERNEST (CARTE
BLANCHE À TOTAL HEAVEN)**
Pop classe

26 novembre / 22h
**GORDON (CARTE BLANCHE
À TOTAL HEAVEN)**
Power-pop

LOT-ET-GARONNE

AGEN

Radio City Café
8, place Jasmin

24 novembre / 21h
SALVADOR
Musique brésilienne

25 novembre / 21h
MARKIT ZERO
Jazz

26 novembre / 21h
**LA PIËTA (SOIRÉE GIRLS
DON'T CRY)**
Provoc electro, rock, slam

26 novembre / 22h30
**VOX (SOIRÉE GIRLS
DON'T CRY)**
Indie-rock

NÉRAC

Au Concert
13, quai de Lusignan

25 novembre / 21h30
COCKTAIL'S JAZZ BAND
Jazz New Orleans

26 novembre / 21h30
TOTS
True old vintage rock'n'roll

VIENNE

CHAUVIGNY

la Moustache
2, rue Saint-Savin

24 novembre / 22h
IZUBA
Groove, afro, acoustic

25 novembre / 22h
BLUESOUL FAMILY
Reggae, funk, bluegrass,
country

26 novembre / 22h
LULU DE L'EST
Chanson, pop, folk

POITIERS

Cluricaume Café
24, place Charles-
de-Gaule

24 novembre / 20h30
H.O.Z.
Punk-rock, hardcore,
mathcore

25 novembre / 20h
THE NECROMANCERS
Stoner, doom, metal

25 novembre / 21h30
MANTRAS
Metal, stoner
psychédélique

26 novembre / 20h30
THE ONE ARMED MAN
Blues, stoner, rock

le Palais de la Bière
250, rue du Faubourg-
du-Pont-Neuf

23 novembre / 19h30
ISHBAR
Swing des Balkans

24 novembre / 21h
**LAS GABACHAS
DE LA CUMBIA**
Cumbia

24 novembre / 22h30
DJ PALENKE
Cumbia

25 novembre / 21h
HUSTLE
Reggae

25 novembre / 22h30
COLLECTIF DJ CROSSOVER
World music

26 novembre / 21h
L'ORANGER
Rock, blues

26 novembre / 22h30
DJ FANFAN
Electro

le Plan B

30-32, boulevard du Grand-Cerf

23 novembre / 19h30

SOIRÉE RENCONTRE DU 3^e TYPE AVEC LES AGAMEMNONZ, JULIEN BERTHIER, SIMON RIPOLL-HURIER, RICKY HOLLYWOOD

Rock garage, arts visuels, chanson française venue d'ailleurs

24 novembre / 20h

CLITORIS PARTY 2
DJ sets, ateliers, concerts, sculptures, échanges

25 novembre / 21h

SOIRÉE ROCK'N'ROLL EVIL NIGHT AVEC DEADWOOD, SHERIFF MOULOUY Y EL ZORRO LOCO

Rock garage stupide

26 novembre / 21h

SOIRÉE DYNAMITE BLUES AVEC BAPTIZEIN & SECRET YOLK

Garage, punk, blues, psychédélique

Relax Bar

20, place Charles-de-Gaulle

24 novembre / 21h

BRAZILIERS

Pop krautrock des côtes

25 novembre / 21h

MÉTIER PASSION

Wave lesbienne

25 novembre / 22h

SUPERVISION

Cold-wave

26 novembre / 21h

GERMAN COW

Post-punk

le Zinc

196, Grand'Rue

24 novembre / 20h30

ULTIMHATE

Hardcore rennais, metal

25 novembre / 20h30

HOLY GRAY

Garage, punk, folk

25 novembre / 21h30

SKEPTICS

Garage psyché

26 novembre / 20h30

SYNDROME 81

Cold-punk brestois

26 novembre / 21h30

COUPE-GORGE

Hardcore punk



CENTRE-VAL DE LOIRE

LOIRET (45)

MEUNG-SUR-LOIRE

les Petits Instants

22, rue Emmanuel-Troulet

24 - 26 novembre

EXPOSITION DE FLORENT MONCOURRIER

Peinture

25 novembre / 19h30

DISCUSSION AVEC PHILIPPE LACARRIÈRE

Voyageur au long cours, route 66
réservation conseillée au 02 38 76 31 77

25 novembre / 21h

MAXIME BLUES

Blues

réservation conseillée au 02 38 76 31 77

25 novembre / 22h

HOBBY BLUES

Blues

réservation conseillée au 02 38 76 31 77

26 novembre / 20h30

LADY ROLL & THE GOOD ROCKIN DADDYS

Blues

réservation conseillée au 02 38 76 31 77



PAYS DE LA LOIRE

LOIRE-ATLANTIQUE (44)

BOUGUENAIS

White Shelter

33, rue de la Loire

25 novembre / 21h

JAMBALAIYA

Country cajun

CARQUEFOU

le Pipeline

2, impasse Betelgeuse

24 novembre / 20h30

ZANKA

Funk, rock, accents mystiques et burlesques

25 novembre / 20h30

SHOOK SHOOK

Funky

26 novembre / 20h30

JEEON

Electro, no limit

The Black Shelter
route de Paris

24 novembre / 21h30

THE STETSONS

Indie-rock nantais

25 novembre / 17h30

DJ MOAR & LORD FUNK

Mix soul & funk

CHÂTEAUBRIANT

la Charrue

28, rue de Couéré

24 novembre / 20h

KASPER & SON PIANO MOBILE

Rock Far West, piano bar, chanson lounge

25 novembre / 21h

BOHÈME

Jazz

26 novembre / 21h

ADAM L'ANCIEN

Rap, instrumental

26 novembre / 23h

GOOD MORNING AFRICA

Sound-system

COUÉRON

Bistrot du Cheval Blanc

6, place Charles-Gide

24 - 26 novembre

EXPOSITION DE LAURA DEL C & NIKO DESHI

Photographie, urbex

25 novembre / 20h30

ANDRÉIS & LA SMALA

Chanson vivante et engagée

25 novembre / 20h30

CHARLY BLUES

Rock & blues nantais

26 novembre / 20h30

TOTO EXPERIENCE BAND

Rock nantais

GUÉRANDÉ

Hoa

7, Leniphen (Saillé)

25 novembre / 20h30

VINTAGE COVER

Reprises

26 novembre / 20h30

BALBAZAR

Chanson des années folles

LA BERNERIE-EN-RETZ

le Sud

19, rue du Maréchal-Foch

25 novembre / 22h

DJ LOOKS

DJ set

26 novembre / 22h

REWIND

Rock

les Tontons Nageurs

24, avenue de Noirmoutier

26 novembre / 19h

PICOTTE

Chanson, swing, jazz manouche

27 novembre / 16h

COCOTTE MINUTE!

CIE KILIKILI

Solo clownesque, conte

LA TURBALLE

Cap 270°

1, quai Saint-Pierre

25 novembre / 21h30

PURPULSE

Rock

26 novembre / 21h30

TOTAIM

Chanson française

NANTES

Altercafé

21, quai des Antilles

25 novembre / 23h

SOIRÉE WHAT DO YOU BAVE AVEC DJ WILLIAM, DEEGILS, ALEX MOY

Groovy to techno

26 novembre / 23h

SOIRÉE COLLECTIF MAWIMBI AVEC DJ SSCK + ALT & L'ENFANT LOUP

Musique afro électronique

26 novembre / 23h

SOIRÉE COLLECTIF MAWIMBI AVEC DJ SSCK + ALT & L'ENFANT LOUP

Musique afro électronique

l'Annexe Café

36, rue Léon-Jamin

24 novembre / 20h30

V

Chanson, ex-rivari'cha

25 novembre / 20h30

CHARLY BLUES

Rock & blues nantais

26 novembre / 20h30

TOTO EXPERIENCE BAND

Rock nantais

27 novembre / 13h30

TRIATHLON BABY-FOOT, PALETS, FLÉCHETTES

Tournoi sportif

tarif : 5 € par joueur au bar ou sur le Facebook de l'Annexe Café (avant le 26 novembre)

l'Arrosoir

2, rue de la Paix

24 novembre / 21h

DUNKERQUE

Fraîche pop

25 novembre / 21h

ANTI-FIASCO

Folk-rock spaghetti

26 novembre / 21h

ORGANIC SOUL

Nu afrobeat, hip-hop

l'Art Scène

19, rue du Château

24 novembre / 21h30

SMOKING FROGS

Rock, blues

25 novembre / 21h30

LE CRI DU GECKO

World experience

26 novembre / 21h30

JUMBO SLIM & THE P-90

Rock'n'roll 50's

Au Bureau

10, quai François-Mitterrand

24 novembre / 20h30

SEA OF MINDS

New prog

25 novembre / 20h30

DOVE EATS HAWK

Rock, prog

26 novembre / 20h30

DEEP BREATH

Blues-rock

Au Chat Noir

13, allée Duguay-Trouin

22 novembre / 20h30

LITTLE TOM & JAKES

Country-blues

23 novembre / 20h30

SCÈNE OUVERTE MUSICALE

Blues, rock, chanson française

24 novembre / 20h

SUPERFUSION

Groove fusion

24 novembre / 23h

L'AFFAIRE BARTHAB

Ska, jazz, swing

25 novembre / 19h30

TERRE HAPPY

Chanson française festive

25 novembre / 22h

THE WOODEN FACE

Groove funk

25 novembre / 00h

TURTLE VOX

Funk-rock

26 novembre / 19h30

ALCHIMYST

Fusion, groove, funk, reggae

26 novembre / 22h

CHARLY BLUES

Blues-rock détonnant

26 novembre / 00h

PURPULSE

Rock grunge

Aux P'tits Joueurs

23, rue du Port-Guichard

24 - 26 novembre

EXPOSITION CARRÉ COMME ORANGE DE SÉVERINE JOLY

Peinture, art abstrait

25 novembre / 19h30

SULLY

Chanson folk végétale

26 novembre / 19h

QUASI COSY

Duo chanson folk-pop

Bagadou

11, rue Jean-Jacques-Rousseau

24 novembre / 20h

LOS FAROS

Latino

25 novembre / 20h

REWIND

Rock

26 novembre / 20h

SABOR LATINO

Latino

le Balkabar

1, rue Charles-Brunellière

24 novembre / 21h

ANDRÉIS & LA SMALA

Chanson ultravivante

24 novembre / 22h

SMOOV

Groove

24 novembre / 23h30

GOËL

Pop acoustique

25 novembre / 21h30

PADCHOUKO

Chanson folk'n'roll

25 novembre / 23h

LAURA PALMER

Reprises rock, blues, soul



le Barablaba

4, rue des Chapeliers

24 novembre / 21h

THE SHRIMPS

Rock'n'roll blues nantais

25 novembre /

Bé2M

32 bis, rue Fouré

24 novembre / 20 h

JAZZ & CO

Jazz

25 novembre / 20 h

MAX BÉDOUELLE TRIO

Jazz

26 novembre / 18 h

PIERRE LE BOT TRIO

Jazz

Big Ben

1, rue Kervégan

24 novembre / 20 h 30

KAT SCRATCH

Hard-rock

24 novembre / 22 h

OLIVER LIGHT

Brit-rock

25 novembre / 20 h 30

BORBORYGME

Reprises pop-rock

26 novembre / 20 h 30

LOOPSINACOUSTIK

One man reggae band

Birudeh Café

4, quai Hoche

24 novembre / 20 h

LES QUICONQUES

Pop-rock

25 novembre / 20 h

JULES AND THE KIM

Blues, afro-rock

26 novembre / 20 h

EDITH'S SOUND SPECIAL

Blues, rock, pop

La Bodega

8, rue Beauregard

25 novembre / 20 h 30

RICARDO

Musica latina y mas

26 novembre / 20 h 30

RICARDO, MC BOOKA

Musica latina, percusión y mas

Brady's

22, allée Commandant-Charcot

24 novembre / 20 h

LITTLE TOM & JAKE

Country-blues

25 novembre / 20 h

NOUCH'MA

Musique manouche tzigane & celtique

26 novembre / 20 h

KISSAMILÉ

Pop organique

les Brassés

5, mail Pablo-Picasso

24 novembre / 18 h

SELECTA PUPPA DREADY

Afterwork reggae dancehall

25 novembre / 19 h

FRENCH POINTARS

Apéro mix, pépites groovy soulful et parfois décalées

Le Briord

3, rue de Briord

22 novembre / 21 h

CHAMPIONNAT DE MARIO KART & STREET FIGHTER

Jeux vidéo inscriptions sur place jusqu'à 21 h

23 novembre / 18 h 30

SOIRÉE APÉRO TRICOT

Tricot

24 novembre / 21 h

SOIREE CHIFOUMI

Jeux pierre, feuille, ciseaux inscriptions sur place jusqu'à 21 h

25 novembre / 20 h

MADDAM

Rock, chanson

26 novembre / 18 h

SOIRÉE CLACOS

Camemberts braisés, feu de bois

le Buck Mulligan's

12, rue du Château

24 novembre / 21 h 30

2 FINGERS UP

Metal acoustique

25 novembre / 21 h 30

ROMAN ELECTRIC BAND

Rock

26 novembre / 21 h 30

MANIC TRAFFIC

Tribute to Jimi Hendrix

Café Cult'

2, rue des Carmes

24 - 26 novembre

EXPOSITION DE SÉVERINE JOLY

Peinture abstraite

25 novembre / 18 h

ALEXIS ELVIN

Soul, blues, folk

Café de l'Ecluse

2, place de l'Ecluse

24 novembre / 20 h

DJ ABALKEPS

Hip-hop, funk

25 novembre / 20 h

MAKE SO NOISE

Rock



Collectif Mawimbi : DJ Ssck + Alt & L'Enfant Loup

Avec la vocation de faire danser, le collectif place ses soirées sous le signe de la chaleur et de la transe.

Malgré sa jeunesse, le collectif Mawimbi est déjà habitué à secouer les foules. Dans les salles de concert et les festivals, dans les lieux atypiques de la région parisienne (où ils ont fait leurs armes), ces jeunes développent une capacité assez unique à faire danser d'une façon particulière. Leur truc, c'est de faire se rencontrer la musique électronique et les sonorités inspirées par les musiques traditionnelles africaines – le maloya, par exemple, revisité par l'artiste Loya. Avec des sorties régulières depuis quelque temps, le collectif – qui est aussi un label – n'en finit pas de faire découvrir ses talents en scène. A l'Altercafé de Nantes, c'est Ssck et Alt & L'Enfant Loup qui s'y collent avec la ferme intention de défendre une réputation désormais installée. Mawimbi, c'est l'assurance d'une soirée sous le signe de la chaleur et de la danse, voire de la transe, jusqu'au bout de la nuit. Et même après : la musique du collectif Mawimbi ne s'oublie pas au petit matin.

Altercafé, 21, quai des Antilles, Nantes (44200)

26 novembre / à partir de 23 h, Electro afro

26 novembre / 20 h

BACK DOOR MEN

Duo blues

Café de l'île

19, quai de Versailles

25 novembre / 21 h

SHOOTER GINGEMBRE

Mix

Café de la Ribine

25, rue Adolphe-Moitié

23 novembre / 20 h 30

CARTON

Chanson expérimentale

23 novembre / 22 h

CQFDJ

Ambianceur en tous genres

24 novembre / 20 h

BALKANIK PROJECT

Musique des Balkans

25 novembre / 20 h 30

LOS BOMBON

Cumbia, rock

tarif : 5 €

26 novembre / 20 h 30

DARK RADISH

Jazz, rock

tarif : 5 €

le Café du Cinéma

8, rue des Carmélites

24 novembre / 20 h 30

TANGERINE

Post-rock, jazz

25 novembre / 20 h 30

INANIEL SWIMS

Indie-pop caennaise

26 novembre / 20 h 30

TROTSKI NAUTIQUE

Lo-fi variété communiste

le Café Rouge

10, rue Bon-Secours

22 novembre / 19 h

LES SCÈNES ROUGES (OUVERTES)

Slam, stand up, battle hip-hop, rap

23 novembre / 20 h 30

HHH

Hap hip-hop, hip-hop n'roll

24 novembre / 20 h 30

LE DEUNFF

Groove, blues, world, electro

25 novembre / 20 h 30

NO MONEY KIDS

Blues, rock, electro, lo-fi

26 novembre / 20 h 30

L'AFFAIRE BARTHAB

Ska, jazz, swing, chanson

Café sur Cour

9, place Louis-Daubenton

24 novembre / 19 h 30

JUICE

In funk we trust

Cafk

2, rue Bossuet

23 novembre / 20 h

HANDE UNRAR & ALEXIS ELVIN

Soul-jazz

24 - 26 novembre

EXPOSITIONS INSTANTS VIETNAMIENS ET QUAND RIEN NE VA PLUS DE LAURENT BLANDIN

Photographie

24 novembre / 20 h

PAVILLON K

Trio rétrofuturiste

24 novembre / 22 h

ASPIRATEUR DE LANGUE

Rock psyché trash

25 novembre / 21 h

JUST HIGGINS

Soul, funk, reggae

25 novembre / 22 h 30

MADE IN MEIRAX

Live techno bricolée

26 novembre / 20 h

THE ROYAL PREMIERS

Rock 60's

26 novembre / 21 h 45

THE READY MADES

Quintette soul & beat

Cascabel

1, rue Kervégan

23 novembre / 21 h

FOOL MONKEY

Reprises rock

24 novembre / 20 h

MANGE TA SOUPE

Reprises folk-rock

24 novembre / 22 h

SHOOK SHOOK

Shake & shook !

25 novembre / 21 h

STABAR

Swing festif

26 novembre / 20 h

WESTCOSTARS

Fanfare bambam, groovy funky juicy

26 novembre / 22 h

DJ TOM SELECT

Mix soul-funk

Chez Lulu

1, place du Bouffay

25 novembre / 19 h 30

MC VIPER

Punk-rock brestois

25 novembre / 20 h 30

MAGNETIX

Rock'n'roll

26 novembre / 19 h

HOWLIN' GRASSMAN VS STOMPIN' BIGFOOT

Rock'n'roll, blues brestois poisseux

27 novembre / 19 h

AL FOUL

Country, rockabilly, rock'n'roll from Tucson

Le Corneille

24, rue Scribe

24 novembre / 21 h
C.H.I.C.H.I + ATEMI
+ ALPHYSE

House, electro-funk,
deep house, garage

25 novembre / 21 h
SOIRÉE RECORDEEP NIGHT
AVEC MEEMO LIVE, QUENTIN
HAMON, OXXA, KETRAJ
House

26 novembre / 21 h
DJ DAMAGE VS DJ MOAR
Hip-hop & jazz

Le Coup du Lapin
21, rue des Olivettes

24 novembre / 21 h 15
ALEX DE VREE
& ERWAN LE FICHANT
Duo blues'n'folk

25 novembre / 21 h 15
DIE SLIP
Chanson

25 novembre / 22h45
CROCHE DEDANS
Chants de marins

26 novembre / 22h
DJ ABALKEPS
Mix electro

Le Coup Fourré
30, rue Fouré

23 novembre / 21 h
MATTHIEU BLANCHE
Soul, rock

24 novembre / 21 h
THE MAGIC BEAM SISTERS
AND ROBERT
Swing, boogie-woogie

25 novembre / 19 h
ECOLE DE MUSIQUE
DE SAINT-SÉBASTIEN
Jazz

25 novembre / 21 h
HASTINGS
Rock nantais

26 novembre / 20 h
MIX TWO, DEEWAI & MEIS
Reggae, hip-hop

Cour:87

87, rue Maréchal-Joffre

24 novembre / 20 h 30
DOGGERLAND
Post-punk électronique

24 novembre / 22h
LEENDDER
DJ set, electronic music

25 novembre / 22h
PACO
DJ set, house music

26 novembre / 22h
CSS
Baloche progressif, DJ set

De Dannan Celtic Pub

2, rue Kervégan

22 novembre / 21 h
SESSION IRLANDAISE
Musique irlandaise

23 novembre / 20 h 30
DAMAGE DONE
Rock, blues acoustique

23 novembre / 22h
SESSION ROCK BLUES
ACOUSTIQUE
Rock blues acoustique

24 novembre / 20 h 30
À L'ABORDAGE
Chants de marins

24 novembre / 22h
PHILIPPE MÉNARD
One man blues band

25 novembre / 19h 15
KAT SCRATCH
Rock, metal

25 novembre / 21 h
DARWIN
Metal

25 novembre / 22h 30
HELLZEIMER
Metal

26 novembre / 20 h
ADEXTIRPENDA
Metal

26 novembre / 22h
THE SOUNDROOTS
Hard-metal

27 novembre / 20h
SESSION DES RESCAPÉS
Rock blues acoustique

Déjeuner sur L'Erdre

14, cours Sully

24 novembre / 19 h
DJ MOAR
Soul, funk

Delhi's Café

6, allée d'Orléans

25 novembre / 22h
SILIENCE
Deep house, tropical
house

Le Délirium Café

19, allée Baco

24 novembre / 21 h
CHERNOBILLY BOOGIE
Rock mutant

25 novembre / 21 h
LES FANTASTIKS
Mix déjanté, label
Sweatlodge



26 novembre / 21 h
LES CARRELEURS
AMÉRICAINS
Fanfare hard-rock

le Devin

1, rue Baron

25 novembre / 20 h
TISH
Agapes musicales

26 novembre / 19h30
DAFIMERIS
Musique des Balkans

26 novembre / 22h
DUO GULLY & DESANEAUX
Bal klez-manouche

27 novembre / 20h
LITTLE TOM & JAKE
West side Chicago blues

le Duplex Graslin

2, rue de l'Héronnière

24 novembre / 23 h
DJ MACENZO
DJ set, black music

25 novembre / 22 h
TEK Z PROJEKT
Reprises rock 70's

26 novembre / 23h
STAN CHRIS
DJ set

27 novembre / 22h
BLIND TEST BY DIGIJOHN
Blind test

le Dynamo Café

91, rue Maréchal-Joffre

23 novembre / 20 h 30
SIL VARNA
Acoustik one man show
suture

23 novembre / 21 h 30
TEEN SPIRIT
Tribute to Nirvana, rock
alternatif, grunge

24 novembre / 20 h 30
MOJO MACHINE
Rock & Chicago blues
from deep kreiz-breizh

25 novembre / 20 h 30
CACHEMIRE
Rock

26 novembre / 20 h 30
6 FEET DOWN
Explosive rock'n'roll

26 novembre / 21 h 45
GAZOLINE SHOOTER
Custom, rock'n'roll

27 novembre / 19h
CHERNOBILLY BOOGIE
Mutant boogie woogie

l'Embuscade

2, rue Bossuet

24 novembre / 21 h
THE SOUNDROOTS
Rock festif

25 novembre / 21 h
2 FINGERS UP
Metal acoustique

26 novembre / 21 h
MALIBLUES
Afrorock

l'Endroit

2, allée de la Tremperie

25 novembre / 19h
JACKY WILL'S & MAXIME
GOETZ
Rythm'n'blues

26 novembre / 20h
FUNKY COLLECTIF
Funk

le Ferrailleur

21, quai des Antilles

22 novembre / 20h30
WIFE
Dark-pop electro
tarif : 14,50 € en
prévente, 15 € sur place
pour la soirée

22 novembre / 22h
OATHBREAKER
Chaos hardcore
tarif : 14,50 €
en prévente, 15 € sur
place pour la soirée

23 novembre / 20 h 30
DOMINIC SONIC + GUEST
Rock
tarif : 13,80 € en
prévente, 15 € sur place

24 novembre / 20 h 30
SÉVERIN
Chanson pop
tarif : 17 €

25 novembre / 22h
SOIRÉE PANACHE 9 AVEC
GAMBASS & ZÛL AND GUEST
Techno

26 novembre / 21 h
LE KARAOKÉ ROCK
DU FERRAILLEUR
Karaoké

les Fleurs du Malt

15 bis, allée
Commandant-Charcot

24 novembre / 21 h
GADJO & CO
Swing, jazz

Miët

Un projet solo fait de turbulences audacieuses et brutes.

Suzy LeVoid a plus d'un tour dans son sac. Avec son projet Miët, c'est elle qui gère tout : chant, basse, sampler se retrouvent mêlés dans un tourbillon sonore à mi-chemin entre blues et rock, soul et post-punk. Même la pochette de l'ep *Cyptids*, paru en juin de cette année, a été pensée par ses soins dans un souci de tout faire coïncider, de tout harmoniser. Venue de Nantes, cette musicienne audacieuse viendra donc présenter sur scène ses compositions brutes, rugueuses, sans fioritures, dans un live qui promet de marquer les mémoires. Il suffit d'écouter des morceaux comme *The Earthquake* pour se faire une idée du potentiel de turbulence de cette musique en live. Et confirmer que Miët est une des découvertes à ne pas manquer dans une programmation décidément éclectique, tournée vers les talents émergents et la richesse de la nouvelle scène française, qui n'en finit plus de s'étendre.

la Rumeur, 2 bis, rue Bon-Secours, Nantes (44000)
24 novembre / 22 h 30

Simone et Simone, 3, rue Paul-Doumer,
La Roche-sur-Yon (85000)

25 novembre / 21 h

le P'tit Minou, 465, rue Jurien-de-la-Gravière,
Brest (29200)

26 novembre / 22 h 15, Noisy dark-pop

Game Over

1, rue Lebrun

25 novembre / 20h
CONFÉRENCE : RÉALISATION
D'UN JEU VIDÉO DE A À Z
ET SES DIFFÉRENTS MÉTIERS
AVEC ATLANGAMES
Jeux vidéo

26 novembre / 21 h
2080
Electro, pop, cheap-tune

le Goubock

12, rue Gresset

26 novembre / 15h
ASSOCIATION
REMIX VILLAGE
Initiations mix
+ instruments de musique

26 novembre / 21 h
LUDY
Soul-jazz, pop-folk

Graslin de Folie

1, rue Racine

24 novembre / 20 h 30
TWO MEN IN BLUE
Blues rennais

25 novembre / 20 h 30
BACK DOOR MEN
Duo blues

26 novembre / 20 h 30

ALEX DE VREE
ET ERWAN LE FICHANT
Duo blues'n'folk

Green Sheep

6, rue Bon-Secours

25 novembre / 21 h
HYSON
Pop-rock

26 novembre / 21 h
KAT SCRATCH
Hard-rock, metal

Hopopop

6, allée du Port-Maillard

24 novembre / 20 h
ERWAN SALMON
Saxophone, improvisation

24 novembre / 21 h 30
YOANN MINKOFF
Blues

25 novembre / 20 h 30
BABAKAR
Chanson

26 novembre / 20 h
DJ DON'S
Hip-hop, jazz, electro-funk

l'Industrie

2, boulevard de Launay

24 novembre / 20 h
AUDREY LOPES
ELECTRIC SOUL
Groove, pop, electro

25 novembre / 20 h
ASK AFTER B
Funk, electro, pop

Kiosko

31 bis, rue de
la Tour-d'Auvergne

24 novembre / 19 h
DÉVERNISSAGE
DE L'EXPOSITION COLLECTIVE
AU SHAKER + MIX DJ
Un événement festif
et désaltérant

25 novembre / 19 h
GOOD MORNING AFRICA
Mix DJ et african food

26 novembre / 19 h
THE TOWN, A DANSPLACE
FESTIVAL + DJ MOOSSA
Mix DJ, danse

Live Bar

6, rue de Strasbourg

23 novembre / 21 h
LES CAKES DE L'ESPACE
Théâtre d'improvisation

24 novembre / 21 h
RIMO
Chanson folk, esprit rock

25 novembre / 21 h
RAIL FAN
Blues, americana,
country, folk from Stirling

26 novembre / 21 h
SHOOK SHOOK
Shake & shook !

Livresse

9, rue de l'Hôtel-de-Ville

23 novembre / 20 h 30
DB STRASSE
Electro-pop

24 novembre / 20 h 30
LEÏLA + GUESTS
Electro-rock

25 novembre / 21 h
PING PONG SHOW
Ping pong rock

26 novembre / 20 h 30
MARABOUT ORCHESTRA
Afro groove

Le Macallan

1, rue Rameau

24 novembre / 21 h
CATCH THE KEYS
Jazz-pop

Madame Rêve

2, allée Jean-Bart
24 novembre / 20 h
AL FOUL
Country, rockabilly,
rock'n'roll from Tucson

25 novembre / 20 h
GRATUIT
Rock

25 novembre / 21 h
ROOM 204
Math-rock nantais

26 novembre / 20 h
MAGNETIX
Rock'n'roll

27 novembre / 18 h
MC VIPER
Punk-rock brestoïses

27 novembre / 19 h
**HOWLIN' GRASSMAN
VS STOMPIN' BIGFOOT**
Rock'n'roll, blues brestoïses

La Maison Café

4, rue Lebrun
24 novembre / 20 h
EDIKAKARA
Metal

25 novembre / 21 h
BRIXI ELYSSE
Mix

26 novembre / 21 h
C.H.I.C.H.I
House

MB Café

5, rue Lamoricière
24 novembre / 21 h
M&W BORD'ELLES
Duo acoustique
guitare et voix

25 novembre / 21 h
THE LUNATICS
Reprises rock

26 novembre / 21 h
LAGEDO DO SAMBA
Samba

Melocotton

9, rue de l'Héronnière
23 novembre / 19h30
PARC X TRIO + JAM SESSION
Jazz
tarif : 5 €

24 novembre / 20 h30
**QUIZ MUSICAL
SPÉCIAL BAR-BARS**
Quiz

25 novembre / 21 h
AFASSA
Afrojazz

26 novembre / 21 h
YOUENN DERRIEN
Swing

Le Mojo

79, rue Maréchal-Joffre
24 novembre / 21 h30
DJ PHAROAH
Funky DJ mix

25 novembre / 21 h30
MARABOUT ORCHESTRA
Afrobeat, jazz, funk

26 novembre / 21 h30
NA BEIRA DO BAR
Musique populaire
brésilienne, pagode

Monsieur Machin

5, rue Saint-Léonard
24 novembre / 20 h30
GUTS
DJ set, hip-hop,
funk'n'more

25 novembre / 20 h30
DJ PHAROAH
Groove, funky saturday

26 novembre / 11 h30
**CONCOURS
DE PALETS VENDÉENS**
Tournoi sportif
tarif : 5 € par équipe,
inscription à 11 h sur
place

26 novembre / 20 h30
**SOIREE BOUM BOMO AVEC
AIME JOCKEY, KALCHA**
Mix vinyls 100% musiques
françaises

Le Narcisse

8, rue Guépin
24 novembre / 21 h
BÂTON
Punk et machines

24 novembre / 22 h
DACH TUNNER
Turbo live

25 novembre / 21 h
HI-FI GEN
DJ set, live machines,
electro

26 novembre / 21 h
NINA'S ROCKING SOUND
Reggae, roots, dub, electro

27 novembre / 18h30
WENDO ALBA
Rock

Le Nid

32^e étage de la Tour
de Bretagne, place
de Bretagne
24 novembre / 23 h
CLUB BIRDY + SACHA MAMBO
Mix electro
tarif : 7 €

25 novembre / 22 h
POPTIME
Pop
accès au nid 1 €,
pass annuel 5 €

26 novembre / 22 h
LOVE GURU
Hip-hop, rock
accès au nid 1 €,
pass annuel 5 €

27 novembre / 19 h
LA SUNDY DE BAD FAT
Urban brass hip-hop
accès au nid 1 €,
pass annuel 5 €

La Perle

8, rue du Port-au-Vin
23 novembre / 19 h
TISH
Agapes musicales et
ballets culinaires

24 novembre / 21 h
LEO SEEGER
Pop-rock nantais

25 novembre / 19 h
**LA TOURNÉE
DES GRANDS DUCS**
Chanson française

25 novembre / 21 h
WHITE SPIRIT
Chanson cabaret

26 novembre / 16 h
CROCHE DEDANS
Chants de marins

26 novembre / 17 h
WENDY CHAPPEL
Installation, performance

26 novembre / 20 h
LILI HARVEST
Chanson folk

Le Perrok'

2, rue de la Bâclerie
25 novembre / 20 h
UMAMI
Hip-hop, funk

26 novembre / 20 h
MAP
Pop, folk

Le Pickwick's

3, rue Rameau
24 novembre / 20 h
DJ BRONE
Mix electro

25 novembre / 20 h
DJ SYLVIO
Mix electro

26 novembre / 20 h
DJ SYLVANO
Mix electro

Prohibition

7, rue de la Bâclerie
25 novembre / 23 h
DJ B-LOO
Hip-hop

26 novembre / 23 h
DJ HIXUNT
DJ set

l'R de Rien

17, rue Kervégan
23 - 26 novembre / 20 h
MIKADO TATTOO
Tatouage, peinture,
illustration

24 novembre / 22 h
DJ HERON X
Funk, hip-hop

25 novembre / 20 h
TWO MEN IN BLUE
Blues rennais

26 novembre / 20 h
DEEP SO MAN
Rock'n'roll, blues

Ribouldingue

33, rue de Verdun
24 novembre / 21 h
DR MECHE
DJ set, dance

25 novembre / 19h30
**DÉGUSTATION FROMAGÈRE
DE LA CRÈMERIE DES
CARMÉLITES**
Arts de la table

25 novembre / 21h30
**SOIREE PORNOGRAPHY
PAR LANGLAIS ET BERTRAND
DUPART**
DJ set, electro-pop
sautillante

26 novembre / 21 h
**THE FRENCH DOCTORS
VS STONE & CHARBON**
DJ set éclectique

Road House

3, quai Turenne
24 novembre / 20 h30
KONG
Rock

24 novembre / 22h30
6 FEET DOWN
Rockabilly, punk

25 novembre / 20h45
DAMAGE DONE
Southern folk-rock-blues

25 novembre / 22h15
THE SOUNDROOTS
Metal, heavy-rock

26 novembre / 20 h30
FLYING WIGS BAND
Heavy-metal, hard-rock

26 novembre / 22h30
EL ROYCE
Metal

Le Rond Point

21, quai des Antilles
25 novembre / 21 h
**SALSA AVEC L'ASSOCIATION
A GOZAR LA SALSA**
Salsa

26 novembre / 22 h
FUNKY SATURDAY
Funk, groove, disco
tarif : 5 €

la Rumeur

2 bis, rue Bon-Secours
24 novembre / 21 h
JAUNE DARK
Punk fado

24 novembre / 22h30
MIËT
Noisy dark-pop

les Sales Gosses

15, rue de Crucy
24 novembre / 18 h
CONCOURS DE PALETS
Jeu

Sur inscription au bar
avant le 23 novembre,
possible le jour même
s'il reste des places !

25 novembre / 20 h
JOHNNY MONTREUIL
Rock, garage

26 novembre / 20 h
THE ROYAL PREMIERS
Rock, punk, garage,
sixties

Shaft

14, rue des Petites-
Ecuries
26 novembre / 21 h
DJ CY-POP
Mix hip-hop

26 novembre / 21 h
GRACEFUL
Rock

26 novembre / 21 h
FLAT DOGS
Soul, funk

le Sur Mesure

Graslin
5, rue Jean-Jacques
Rousseau
25 novembre / 21 h
HANK THE RIPPER
DJ set rockabilly

26 novembre / 20 h
SIL VARNA
Acoustik one man show

26 novembre / 21h30
TEEN SPIRIT
Rock alternatif, grunge

le Tapazinc

15, rue Bon-Secours
23 novembre / 21h30
ANTI-FIASCO
Folk-rock spaghetti

24 novembre / 21h30
NAUSICAÄ
Chanson à texte

24 novembre / 22h30
TUCO
Blues

26 novembre / 21h30
JOOK JOINT COMPANY
Croon'n'rock'n'roll garage

26 novembre / 21 h30
NO CHIEFS
Tribute to Rage Against
The Machine

Ti Lichous

12, rue Grande-Biesse
24 - 26 novembre
EXPOSITION PAR MELISSE B.
Peinture

24 novembre / 19h30
QUAI DES BRUMES
Folk, musique grecque

25 novembre / 19h30
BAS D'PLAFOND
Chanson française

26 novembre / 19h30
**JUSQU'ICI TOUT VA BIEN
PAR LA CIE LE CAILLOU**
Histoires burlesques,
slam, electro, saxophone
complice

Track'N'Art

13, rue Bon-Secours
24 novembre / 21 h30
PHÉROCE
Electro-rock français

25 novembre / 21 h
JUICE
Funk

26 novembre / 18 h
**OPEN SCRATCH BAR &
DJ SET AVEC VISUALIZE
& DOCTEUR KRNS**
Turntablist, scratch,
hip-hop

Willy Wolf Society

7, allée de la Maison-
Rouge
24 novembre / 21 h30
RAIL FAN
Blues, americana,
country, folk from Stirling

25 novembre / 21 h
FRENCH COWBOY & THE ONE
Rock, garage pop

26 novembre / 21 h30
JOUJOU DUO
Boom-boom poetry

Le Zèbre à Carreaux

5, allée des Tanneurs
25 novembre / 20 h
**SOIREE MIX AVEC
DJ BOBOSS, SAM GARRY
& MAXSAS**
Ambiance disco,
deep house

26 novembre / 18 h
**OPEN SCRATCH BAR &
DJ SET AVEC VISUALIZE
& DOCTEUR KRNS**
Turntablist, scratch,
hip-hop

23 novembre / 21 h
TWO MEN IN BLUE
Blues rennais

24 novembre / 21 h
**BERMUDA BRASS BAND
(BBB)**
Fanfare, funk de rue

25 novembre / 21 h
**CHERRY BOOP AND
THE SOUNDMAKERS**
French soul music, Légère
Records

26 novembre / 21 h
RAIL FAN
Blues, americana, country,
folk from Stirling

27 novembre / 21 h
HHH
Hap hip-hop, hip-hop'n'roll

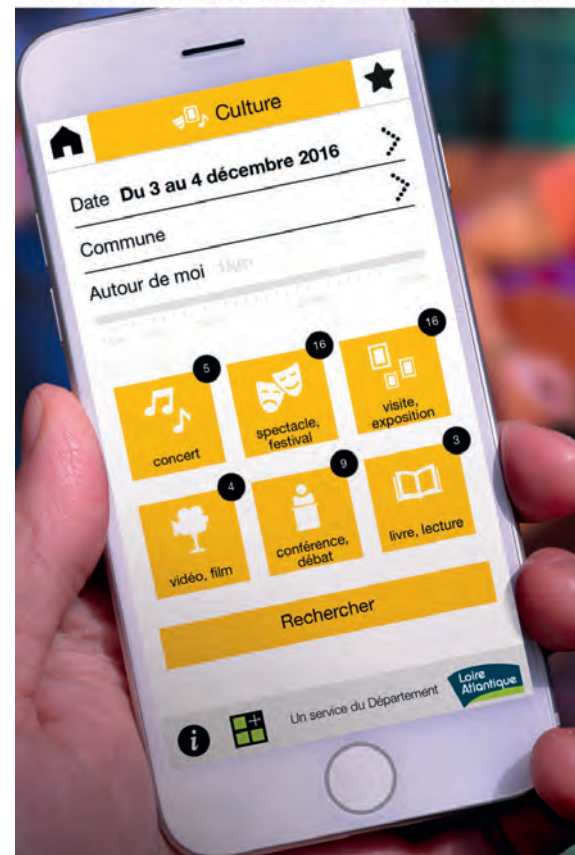
DES QUESTIONS SUR TES PRATIQUES FESTIVES ?
(consommations, moyens de se protéger...)
BESOIN DE MATÉRIEL ?
(bouchons d'oreilles, préservatifs, éthylotests)

Retrouve le collectif **Take Care** pour parler
de prévention sur leur stand situé rue de la Juiverie
(en face du John McByrne) : le 24 novembre de 20 h à 00 h
et les 25 et 26 novembre de 19 h à 00 h

Sida Info Service.org
0 800 840 800
Appel confidentiel, anonyme et gratuit

avenir
santé

UN SERVICE DU DÉPARTEMENT DE LOIRE-ATLANTIQUE



Que faites-vous
**le week-end
prochain ?**

Concerts, spectacles, expos...
Téléchargez gratuitement
l'appli sorties loisirs



ODON

le Café du Havre
230, rue Alphonse-Fouschard

24 novembre / 21 h
MARILOU SOUS LA NEIGE
Tribute to Serge Gainsbourg

25 novembre / 21 h
BERETTA CHIC
Rock'n'roll comedy

26 novembre / 21 h
[KRUT]
Trio rock

PIRIAC-SUR-MER

Hôtel du Port
3, quai de Verdun

25 novembre / 20 h
ACHILLE ET SES AVATARS
Chanson

26 novembre / 20 h
BEATLE JUICE
Reprises des Fab Four

27 novembre / 12 h
MOON GOGO
Pop psychédélique

SAINT-HERBLAIN

Bières d'Ailleurs
24, rue des Piliers-de-la-Chauvinière

23 novembre / 19 h
LEO SEEGER
Pop-rock nantais

24 novembre / 19 h
COLFAX
Blues rural & Chicago

25 novembre / 19 h
DJ PLATINIUM
Mix

SAINT-JULIEN-DE-CONCELLES

Malt'haZard
CC du Chêne L'Aulnaie

24 novembre / 18 h
FONKY NYKO
Soul, funk, groove

25 novembre / 18 h
LITTLE TOM & JAKE
Country-blues

26 novembre / 18 h
RAYMON LAZER
Eclectique discomobile

27 novembre / 10 h
THE MAGIC BEAM SISTERS AND ROBERT
Swing, boogie-woogie

SAINT-NAZAIRE

l'Appart
182, rue de Pornichet

25 novembre / 21 h
LIGHTHOUSE
Pop-rock band

Bar du Centre
2, rue du Commandant-Charcot, Saint-Marc/Mer

25 novembre / 22 h
THE LAZY BONES
Blues, soul

Brasserie du Port
7, avenue de la Vieille-Ville

25 novembre / 21 h
SCHAF
Reprises pop-rock

Café Scott
53, avenue de la République

26 novembre / 19 h 30
JAZZ COLOURS BAND
Jazz

26 novembre / 21 h
LAMPRIDIC
Bluegrass

Pop'Art Café
13, rue de la Paix-et-des-Arts

25 novembre / 17 h
JADE
Folk

Sous les Palmiers, la Plage
8, boulevard de Verdun

25 novembre / 19 h 30
ANGRY BEARDS
Blues brûlant et lancinant

le Trou du Fût
19, rue du 28-Février-1943

24 novembre / 20 h 30
NICOLAS & ANTOINE
Jazz manouche

25 novembre / 20 h 30
AXESS
Rock and blues

26 novembre / 20 h 30
BUZZ
Rock, blues, groove

SOULVACHE

le Papier Buvard
2, rue de la Mairie

24 - 26 novembre
EXPOSITION DE NICOLAS CLÉZIO
Peinture, immigration, libre circulation des personnes

24 novembre / 20 h
PROJECTION, DÉBAT ET REPAS PARTAGÉ AUTOUR DU FILM VERS UN MONDE ALTRUISTE ?
Documentaire

25 novembre / 21 h
CONSORAMA PAR LA CIE RAM-DAM
Vrai/faux karaoké burlesque pour toute la famille !
5€ par personne, gratuit pour les moins de 12 ans

26 novembre / 21 h 30
SOME SMOKING GUYS
Rock alternatif

26 novembre / 23 h
CHIENDENT
Rock indé réfléchissant

27 novembre / 16 h
TRONCHE DE VIE PAR LA CIE LA MATRONE
Théâtre comiquement réaliste
tarif : 5 €, gratuit pour les moins de 15 ans

MAINE-ET-LOIRE (49)

ANGERS

le Bar du Quai
17, rue de la Tannerie

25 novembre / 20 h 30
SCÈNE OUVERTE SLAM ANIMÉE PAR POISON D'AVRIL
Slam

26 novembre / 21 h 30
SULLY (SUSHI RECORDS)
Chanson folk végétale

26 novembre / 23 h
SUSHI BUNKER
Blues old school, rock 60's

Colisée Bar Bowling
8 bis, boulevard du Maréchal-Foch

24 novembre / 19 h
COURS DE SALSA, SEMBA ET KIZOMBA
Entrez dans la danse ! Niveaux différents

25 novembre / 21 h
THE FLYING SAUCER BAND
Opéra rock prog, rock alternatif

25 novembre / 22 h 30
RUN RONIE RUN
Trio rock 90's manceau

26 novembre / 21 h
LES VIEILLES BARAQUES
Scène festive française

26 novembre / 22 h 30
SIMAWÉ
Reggae

le James Joyce
40, boulevard Carnot

24 novembre / 22 h
ROCK 109
Reprises rock

25 novembre / 22 h
MOJO MACHINE
Low down dirty blues

26 novembre / 22 h
BOMB X + MBO + VINCENT OLEG
Soirée electro

Joker's Pub
32, rue Saint-Laud

24 novembre / 22 h
OLIVIER SAS + DJ SET
Blues rap

25 novembre / 22 h
SOIRÉE COVER RAMONES & PRESLEY
Punk'n'roll

26 novembre / 22 h
PASSION COCO + DJ SET
Tropical combo

T'es Rock Coco
16, rue Beaurepaire

25 novembre / 19 h
KUKUBIMA (DELABATT + DJ SNAKE)
DJ set

The Black Peat
2, boulevard du Maréchal-Foch

24 novembre / 19 h
LLB
Duo acoustique blues

25 novembre / 19 h
MIX TWO
Hip-hop, reggae, funky selection

26 novembre / 19 h
BAD FAT
Urban, hip-hop brass band

Wallaby's Australian Café
60, boulevard du Maréchal-Foch

24 novembre / 21 h
LES PIEDS NUS
Musique irlandaise

25 novembre / 21 h
ROCK 109
Reprises rock

26 novembre / 21 h
CHRIS BLUES
Blues

Welsh Pub
25, place Louis-Imbach

24 novembre / 21 h
LE NEZ TORDU
Chanson française

25 novembre / 21 h
LA LIMA
Théâtre d'improvisation

26 novembre / 21 h
LES DUCS
Chanson française

SEGRÉ
les Boissons Rouges
11, place de la République

25 novembre / 20 h
J. BEHAR & P. DESVIGNE
JUSQU'ICI TOUT VA BIEN
Jazz & conte

26 novembre / 20 h
MOJO MACHINE
Low down dirty blues

VENDEE (85)

CHALLANS

Cocoon Bar
53, rue de Nantes

25 novembre / 22 h
KURSED
Rock'n'roll, garage, indie

26 novembre / 21 h
OMAHAS
Groovy punk-rock

26 novembre / 22 h
LOS MASKA
Ska, reggae, punk

LA ROCHE-SUR-YON

Balthazar
56, rue de Verdun

26 novembre / 20 h 30
LONESOME FRENCH COWBOY & THE ONE
Pop garage

Bar des Artistes
4, place de la Résistance

24 - 26 novembre
EXPOSITION VENT DES FORMES PAR JESSE POLLET
Photographie de femmes

24 novembre / 19 h
LIUEL & CO
Rock, folk

24 novembre / 21 h
CAMILLE
Solo guitare/voix

25 novembre / 21 h
THE WOOLY'S
Soft indie rock

26 novembre / 21 h
LA VAGUABONDE
Rock, swing, chanson à texte

Simone et Simone
3, rue Paul-Doumer

24 et 25 novembre
EXPOSITION LES HARPIES PAR FRÉDÉRIC JAMMES
Dessins

25 novembre / 21 h
MIËT
Noisy dark-pop



BRETAGNE

CÔTES-D'ARMOR (22)

DINAN

le Canard Elektrik
22, rue de la Chauz

25 novembre / 19 h
COLLECTIF KEPLER AVEC RHIZOM, AYORA & IA
Deep house, techno

26 novembre / 21 h
CHEAPSTER
Rock garage, punk, grunge

TRÉGUIER

le Saint-Yves
4, rue Colvestre

24 novembre / 19 h 30
KISSAMILÉ
Pop organique

26 novembre / 19 h 30
CONFÉRENCE : "PLUMASSIER, UN MÉTIER D'ART" PAR YANNICK DELPLACE
Métier d'art, plumasserie

FINISTÈRE (29)

BREST

le Cube à Ressort
7, rue de l'Harteloire

24 novembre / 00 h
DJ ARC'HIN
Rock

25 novembre / 00 h
SINNKAYA + GUEST
Hip-hop, funk and more

26 novembre / 00 h
DJ NEQAM
Rock metal



Civil Civic

Un kit deux-en-un et à quatre mains dans lequel s'entrelacent synth-pop et post-punk. Pour un résultat à la fois rêche et énérvé.

Quand il y a six ans Civil Civic a débarqué dans nos playlists, ce fut une petite révolution, un hybride sans appartenance, sorti de nulle part. En alliant les codes du post-punk à grands coups de guitares énérvées avec ceux de la synth-pop grâce à d'épiques nappes de claviers, le duo australien (désormais exilé entre Londres et Barcelone) réinvente les genres au fil de ses morceaux. Cinq ans après un premier album rêche et sans détour, les deux génies de Civil Civic sont de retour avec *The Test* et nous replongent dans l'univers si particulier qu'ils ont su créer à quatre mains.

Huit morceaux, tous intitulés sobrement d'un seul mot mais habillés de pas moins d'une demi-douzaine d'émotions diverses et variées, donnent au successeur de *Rules* une ampleur à laquelle il était impossible de s'attendre. De passage à Rennes le temps d'une soirée, ils investirent le 1988 Live Club et risquent fort de faire beaucoup de bruit, au sens propre comme au figuré. Une claqué que l'on a hâte de se prendre.

1988 Live Club, 27, place du Colombier, Rennes (35000)
24 novembre / 21 h 30, Post-punk, 13€

le P'tit Minou
465, rue Jurien-de-la-Gravière

25 novembre / 20 h 30
WICKED
Heavy blues-rock

25 novembre / 22 h 15
RED MONEY
Rock garage

26 novembre / 20 h 30
METATRON
Electro-rock

26 novembre / 22 h 15
MIËT
Noisy dark-pop

27 novembre / 18 h
PNEU
Math-rock

27 novembre / 19 h 30
WREKMEISTER HARMONIES
Doom, ambient

LANDÉDA

les Embruns
180, route de Doenna

24 - 26 novembre
EXPOSITION DE JULIETTE PAUL
Peinture

25 novembre / 22 h
TYDE
Pop-rock

26 novembre / 22 h
PIERROT N' CO AVEC LE CHANTEUR DE MERZHIN
Rock

ILLE-ET-VILAINE (35)

RENNES

1988 Live Club
27, place du Colombier

24 novembre / 20 h
PNEU
Post-math-noise-bidule rock
tarif : 13€ la soirée

24 novembre / 21 h 30
CIVIL CIVIC
Post punk
tarif : 13€ la soirée

25 novembre / 00 h
CONCERT AGAINST CANCER 2016 #1 AVEC KENNY LARKIN, DENSE & PIKA, UVB, PERC, JULIAN MULLER
Techno
tarif : 34 € le pass 2 jours

26 novembre / 21 h
MANU LANVIN + GUEST
Blues rock
tarif : de 15 € à 18 €

26 novembre / 00h
CONCERT AGAINST CANCER 2016 #2 AVEC REGAL, BAMBOUNOU, SHIFTED, TOM HADES, ROBERTO CAPUANO
Techno
 tarif : 34 € le pass 2 jours

L'Artiste Assoiffé
 4, rue Saint-Louis

25 novembre / 21 h
POLISH
Swing, hip-hop

26 novembre / 21 h30
MALADE(S)
Hypnotic rock, post-techno

L'Aviation
 13, rue Lobineau

25 novembre / 20 h30
PALM
Rock

BabaZula
 182, avenue du Général-Patton

24 novembre / 21 h
GÜZ II
Trio rock orchestral

25 novembre / 21 h
KOKOBASAI
Afro trans

26 novembre / 21 h
MR GRUNWALSKY
Swing manouche

Le Bar'Hic
 24, place des Lices

23 novembre / 21 h
DEATH PEDALS
Noise punk
 tarif : 6 €

24 novembre / 21 h30
ELECTRIC NETTLES
Garage, rock
 tarif : 4 € la soirée

24 novembre / 23 h
DRUIDS OF THE GUÉ CHARETTE
Garage psyché
 tarif : 4 € la soirée

25 novembre / 21 h
THOMAS HOWARD MEMORIAL
Pop-rock

25 novembre / 22 h
GASPARD VERDURE
Déramatiseur public

26 novembre / 20 h30
BANK MYNA
Dream-pop
 tarif : 4 € la soirée

26 novembre / 21 h30
MARIA FALSE
Shoegaze
 tarif : 4 € la soirée

26 novembre / 22 h30
THE SAME OLD BAND
Psyché
 tarif : 4 € la soirée

Bistro de la Cité
 7, rue Saint-Louis

24 - 26 novembre
EXPOSITION DE PATRICE POCH
Culture punk, pochoir, graf

24 novembre / 20 h30
BEN & TOM
Psyché

25 novembre / 20 h30
SLEEPER BILL & MR TOF
Country rockabilly

26 novembre / 20 h30
PERM-36
Synth-punk

le Chantier
 18, carrefour Jouaust

24 novembre / 22 h
KLASS SIRIUS
Live machines, techno

25 novembre / 22 h
CATS SOILED
Live machines, techno

le Dejazey
 54, rue Saint-Malo

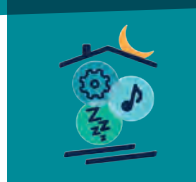
24 novembre / 20 h30
BED BUNKER
Rock & machines

Fatcap Bar
 18, rue de Robien

25 novembre / 21 h
KASPER & MATT
Rap

26 novembre / 19 h
COLLECTIF LA RENNES DES VOYOUS
Mix

LA VILLE DE RENNES, partenaire des bars rennais, met à disposition des outils de protection et d'information pendant toute la durée du festival dans vos lieux préférés. A demander directement au bar !



Pneu

Un duo instrumental qui sait sublimer le bruit et les larsens au cours de performances incandescentes.

Formé un peu par hasard en 2006 pour remplacer une première partie de concert, Pneu a depuis fait de la route à travers la planète entière, déversant ses plaidoyers math-rock avec une puissance sans pareil. Toujours violent, jamais brouillon, le groupe sait frapper sans faire mal et faire du bruit sans assourdir, larsens compris : du destroy plaisant, en somme. Trois albums plus tard, le duo tourangeau s'affirme sans détour mais avec classe au cœur de la scène noise et, sans chant aucun, s'impose à chacun de ses live grâce à des performances allant au-delà du simple concert. Incontournable du festival Bar-Bars, Pneu posera ses instruments à Rennes et Brest. A ne rater sous aucun prétexte.

1988 Live Club, 27, place du Colombier, Rennes (35000)

24 novembre / 20 h

le P'tit Minou, 465, rue Juriën-de-la-Gravière, Brest (29200)

27 novembre / 18 h, Math-rock

le Mange Disque
 20, rue Vasselot

24 novembre / 20 h
EX FULGUR
Front-wave

25 novembre / 19 h
DJ AUTOMAT
Clubbing, house, acid, techno

25 novembre / 22 h
JAZ
House, acid, techno

26 novembre / 20 h
THOMAS LE CORRE
Guitare acoustique

26 novembre / 22 h
BLINTAGE
Une loop une voix

Mondo Bizarro
 264, avenue du Général-Patton

24 novembre / 21 h
BELLEVILLE CATS
Rythm'n'blues, rock'n'roll, soul
 tarif : 5 €

25 novembre / 19 h
BLACK BOX
Rock français
 tarif : 10 € la soirée

25 novembre / 22 h30
LES CAMÉLÉONS
Ska, rock festif
 tarif : 10 € la soirée

Oan's Pub
 1, rue Georges-Dottin

26 novembre / 20 h30
WICKED
Rock, blues, pop

Ty Anna Tavarn
 19, place Sainte-Anne

23 novembre / 20 h
TRIO FELDER (VIOLON, ALTO), SÉROT (FLÛTE, BINIOU), SÉVÉRAC (VIELLE À ROUE ELECTRO-ACOUSTIQUE)
Musique trad & transante

24 novembre / 21 h
THE BLUE BUTTER POT
Blues, folk-rock

25 novembre / 21 h
TOGO
Groove

26 novembre / 21 h
RONAN ONE MAN BAND
Blues, boogie

MORBIHAN (56)

VANNES

Jam Session
 4, place Bir-Hakeim

24 - 26 novembre
EXPOSITION COMME UN LUNDI DE FRANCIS BLANK
Street art

25 novembre / 20 h30
REZINSKY + SANTINO & FUÉ + OPEN MIC
Jam session
 tarif : 7 €

26 novembre / 21 h
SILENCE RADIO
Rock

26 novembre / 22 h15
BELLEVILLE CATS
Rock

les Valseuses
 12, rue Porte-Poterne

24 novembre / 22 h
SILENCE RADIO
Rock

25 novembre / 22 h
L'USINE À CANARDS
Fanfare

26 novembre / 22 h
SPAMS
Reprises



NORMANDIE

SEINE-MARITIME (76)

LE HAVRE
les Zazous
 147, rue Victor-Hugo

24 - 26 novembre
EXPOSITION MASQUES DE CLAIRE LEBRETON
Arts plastiques, ré-emploi, papier, carton

25 novembre / 19 h30
MOONYA
Dream-pop lunaire

25 novembre / 21 h
BAMBOO FOR CHOPSTICKS
Electro-pop havraise

26 novembre / 19 h30
GUILLAUME TOIS & PIERRE ASSALIT
Jazz

26 novembre / 21 h
AUDIOÏNE
Electro



MAYOTTE

MAYOTTE

MAMOUDZOU

le M'biwi Café
 Espace Canopia - Les Hauts Vallons

25 novembre / 19 h
MAYLIVE
Vidéo, son & lumière

26 novembre / 18 h30
LES EMPAFFÉS
Apéro concert, chanson française, rock anglo-saxon

Barakili
 Route Nationale 1 Kawéni

23 novembre / 19 h30
DJ SWEED
Funk

24 novembre / 19 h30
LE MANGE DISQUE & DJ STIFF
Rock'n'roll

26 novembre / 19 h30
DJ NIKKO
Tech house

26 novembre / 19 h30
ATOMIX DJ
Electro



lesInRockuptibles

couverture graphisme www.le7martiens.com **chef de projet** Cécile Revenu **coordination éditoriale** Maxime de Abreu, Sophie Ciaccafava **rédaction** Maxime de Abreu, JD Beauvallet, Ana Benabs, Christophe Conte, Stéphane Deschamps, Alexandre Hache **maquette** Nathalie Coulon **cartographie** Olivier Dupeyron **édition/secrétariat de rédaction** Laurent Malet **iconographie** Aurélie Derhee **fabrication** Virgile Dalier, avec Gilles Courtois **impression, gravure, brochage** SIEP, ZA Les Marchais, rue des Peupliers 77590 Bois-le-Roi **directeur de la rédaction** Pierre Siankowski **directeur de la publication** Frédéric Roblot **dépôt légal** Quatrième trimestre 2016. *Les Inrockuptibles* est éditée par Les Editions indépendantes, société anonyme au capital de 326 757,51 €, 24, rue Saint-Sabin, 75011 Paris, n° siret 428 787 188 000 21 © Les Inrockuptibles 2016. Tous droits de reproduction réservés **Les Inrockuptibles remercient les adhérents et l'équipe de Culture Bar-Bars** Nicolas Crusson, Irin Hassold, Aurélie Jouaux, Chloé Le Bail, David Milbéo, Denis Tallédec, Christine Villot **supplément** au n° 1093 du 9 novembre des *Inrockuptibles*. Ne peut être vendu. Ne pas jeter sur la voie publique

WWW.BAR-BARS.COM